

5-8/2021

Agenda

Mayo-Agosto 2021



XX JORNADAS DEL EPBCN

APERTURAS EN PSICOANÁLISIS (IX)

8 y 15 DE MAYO

TEXTOS PARA PENSAR

La fuerza del relato

EPBCN
ESPACIO PSICOANALITICO
DE BARCELONA



EDITADO POR

Agenda es una publicación del Espacio Psicoanalítico de Barcelona.
Maquetación y redacción: Fabián Ortiz.
Edición en pdf.

Año III. Nº 11 - Mayo-agosto de 2021 — © Espacio Psicoanalítico de Barcelona.
Balmes, 32, 2.º 1.º - 08007 Barcelona - 93 454 89 78 - www.epbcn.com

ACTIVIDADES

INFORMACIÓN GENERAL DE LAS ACTIVIDADES — 4-5

MAYO — 6-8

Freud en la pantalla grande. *Un método peligroso* — 9

XX Jornadas del EPBCN - *Aperturas en psicoanálisis (IX)* — 10-15

JUNIO — 16-19

JULIO — 20-21

DOCENCIA

CICLO INTRODUCTORIO — 22-23

Primer año — 22

Segundo año — 23

CICLO AVANZADO — 24-25

Seminario *Aperturas del psicoanálisis* — 25

GRUPO DE PRÁCTICAS — 26

SERVICIOS — Biblioteca. Fonoteca — 27

EQUIPO DOCENTE — 28-29

CLÍNICA

Psicoanálisis individual — 30

Supervisión clínica — 31

Grupos terapéuticos — 31

PUBLICACIONES

TEXTOS PARA PENSAR — 32-38

La fuerza del relato — por Olga Palomino

EDITORIAL — 40-55

Colecciones — 40

Colección *Aperturas* — 41-48

Colección *Cuadernos Mínimos* — 49-51

Colección *Aula Abierta* — 52

Colección *Intempestivas* — 53-54

Publicaciones digitales. *Dónde comprar* — 55

5-8/2021

MAYO-AGOSTO

Nuestras

El último cuatrimestre del ciclo 2020-2021 se estrena con las Jornadas del EPBCN, que este año celebran su vigésimo aniversario bajo el título *Aperturas en psicoanálisis (IX)*

Afrontamos el último tramo del ciclo lectivo 2020-2021 con el ánimo bien alto, ya que en este cuatrimestre tendrán lugar las Jornadas del EPBCN, que este año celebran su XX aniversario, en esta ocasión bajo el título *Aperturas en psicoanálisis (IX)*. Como sabemos sobradamente, la situación global obliga a seguir tomando medidas precautorias para preservar la buena salud, de ahí que, de manera excepcional, estas jornadas se celebrarán online, a través de la plataforma Zoom.

Con la organización de las jornadas habremos puesto fin a un programa de actividades que en este ciclo anual habrá constado de ocho encuentros gratuitos, como de costumbre destinados todos a la divulgación del psicoanálisis. En dichas actividades hemos dado un repaso por asuntos que atraviesan de manera habitual nuestra labor clínica con pacientes, y que van desde la sexualidad hasta las obsesiones, pasando por las relaciones de pareja, la ambivalencia de los vínculos afectivos, los efectos del confinamiento en la vida de las familias o dos clásicos de todos los tiempos como son los celos y la envidia.

Con la llegada de agosto abriremos un paréntesis en nuestro calendario de actividades, pero sólo para regresar con renovado deseo para la temporada 2021-2022.

Ⓐ

actividades



MAYO

GT

LUNES 3: Grupo terapéutico, I convocatoria, 22º año.

Hora: 13:30-15:00.

Coordina: Josep Maria Blasco.

GP

LUNES 3: Grupo de Prácticas. Conferencia 16. *Psicoanálisis y psiquiatría.*

Hora: 16:00-17:00.

Coordina: María del Mar Martín.

GT

LUNES 3: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.

Hora: 19:00-20:00.

Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

MARTES 4: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.

Hora: 12:30-13:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 4: Grupo terapéutico, IX convocatoria, 6º año.

Hora: 13.45-14.45.

Coordina: María del Mar Martín.

I2

MARTES 4: Curso de Introducción al Psicoanálisis (2º año). *Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico.*

Hora: 20:00-21:15.

Profesor: Silvína Fernández.

GT

JUEVES 6: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.

Hora: 10:30-11:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

I1

JUEVES 6: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año). *Algunas perspectivas sobre el desarrollo y la regresión. Etiología.*

Hora: 11:00-12:15.

Profesor: María del Mar Martín.

GS

JUEVES 6: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 4º año.

Hora: 13:30-14:30.

Coordina: María del Mar Martín.

I1

JUEVES 6: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año). *Algunas perspectivas sobre el desarrollo y la regresión. Etiología.*

Hora: 20:00-21:15.

Profesor: María del Mar Martín.

GS

VIERNES 7: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
 Hora: 13:00-14:00.
 Coordinan: Josep María Blasco y María del Mar Martín.

JP

SÁBADO 8: XX Jornadas psicoanalíticas del EPBCN 'Aperturas en psicoanálisis (IX)'.
 Hora: 10:30-17:30.
 Ponencias:
¿Padres suficientemente buenos en el siglo XXI? (Daniel Cañero)
Freud en el laberinto pulsional. Notas sobre «Eros desexualizado» (Fabián Ortiz)
Sin palabras (Carlos Carbonell)
El crimen en la locura (Josep Moya)

GP

LUNES 10: Grupo de Prácticas. Conferencia 17. El sentido de los síntomas.
 Hora: 16:00-17:00.
 Coordina: María del Mar Martín.

GT

LUNES 10: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
 Hora: 19:00-20:00.
 Coordinan: Josep María Blasco y María del Mar Martín.

GT

MARTES 11: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 12:30-13:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 11: Grupo terapéutico, IX convocatoria, 6º año.
 Hora: 13.45-14.45.
 Coordina: María del Mar Martín.

I2

MARTES 11: Curso de Introducción al Psicoanálisis (2º año). *La moral sexual "cultural" y la nerviosidad moderna (1/2).*
 Hora: 20:00-21:15.
 Profesor: Carlos Carbonell.

I1

JUEVES 13: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año). *Los caminos de la formación de síntoma.*
 Hora: 11:00-12:15.
 Profesor: María del Mar Martín.

GS

JUEVES 13: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 4º año.
 Hora: 13:30-14:30.
 Coordina: María del Mar Martín.

JUEVES 13: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año). *Los caminos de la formación de síntoma.*
 Hora: 20:00-21:15.
 Profesor: María del Mar Martín.

I1

VIERNES 14: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
 Hora: 13:00-14:00.
 Coordinan: Josep María Blasco y María del Mar Martín.

GS

SÁBADO 15: XX Jornadas psicoanalíticas del EPBCN 'Aperturas en psicoanálisis (IX)'.
 Hora: 11:00-17:45.
 Ponencias:
Dificultades y retos en la clínica con adolescentes (Olga Palomino)
Mesa de trabajo: Sobre el perdón. ¿Terminable o interminable? (Coordina: María del Mar Martín)
 Ponencias:
Teoría práctica técnica (Josep M. Blasco)
Pulsión de muerte: pliegues, límites y encubrimientos en la clínica (Silvina Fernández)

JP

LUNES 17: Grupo terapéutico, I convocatoria, 2º año.
 Hora: 13:30-15:00.
 Coordina: Josep María Blasco.

GT

LUNES 17: Grupo de Prácticas. Conferencia 18. La fijación al trauma. Lo inconsciente.
 Hora: 16:00-17:00.
 Coordina: María del Mar Martín.

GP

LUNES 17: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
 Hora: 19:00-20:00.
 Coordinan: Josep María Blasco y María del Mar Martín.

GT

MARTES 18: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 12:30-13:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 18: Grupo terapéutico, IX convocatoria, 6º año.
 Hora: 13.45-14.45.
 Coordina: María del Mar Martín.

GT

PASA A PÁG. SIG.

MAYO

VIENE DE PÁG. 15

I2

MARTES 18: Curso de Introducción al Psicoanálisis (2º año). *La moral sexual "cultural" y la nerviosidad moderna (2/2).*
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: Carlos Carbonell.

GT

JUEVES 20: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 12:30-13:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

I1

JUEVES 20: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año). *El estado neurótico común.*
Hora: 11:00-12:15.
Profesor: Josep Maria Blasco.

GS

JUEVES 20: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 4º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.

GT

MARTES 25: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 12:30-13:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

I1

JUEVES 20: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año). *El estado neurótico común.*
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: Josep Maria Blasco.

GT

JUEVES 27: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 10:30-11:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

I1

JUEVES 27: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año). *La angustia.*
Hora: 11:00-12:15.
Profesor: María del Mar Martín.

GS

JUEVES 27: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 4º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.

I1

JUEVES 27: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año). *La angustia.*
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: María del Mar Martín.

ACTIVIDAD RECOMENDADA
XX JORNADAS DEL EPBCN
Aperturas en psicoanálisis
(IX)

Sábados 8 y 15 de mayo
Más información y programa
en págs. 10-15

GS

VIERNES 28: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

LUNES 31: Grupo terapéutico, I convocatoria, 2º año.
Hora: 13:30-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

GP

LUNES 31: Grupo de Prácticas. *Conferencia 19. Resistencia y represión.*
Hora: 16:00-17:00.
Coordina: María del Mar Martín.

GT

LUNES 31: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
Hora: 19:00-20:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.



Freud en la pantalla grande

Un método peligroso



Se cumplen diez años del estreno de esta película escrita y dirigida por David Cronenberg, y que describe la apasionada relación entre Sigmund Freud, Carl Jung y Sabina Spielrein.

Como consecuencia de reiterados ataques de histeria, Sabina Spielrein es hospitalizada en la clínica suiza Burghölzli, bajo el cuidado del médico psiquiatra Carl Gustav Jung, quien ha comenzado a usar la cura basada en la palabra del psicoanalista Sigmund Freud. Los problemas psicológicos de Spielrein están profundamente arraigados en su infancia y en las relaciones con un padre violento. Ella es muy inteligente y espera convertirse en médico y, eventualmente, en psiquiatra. Jung y Spielrein, por fenómenos de una poderosa transferencia erótica, comienzan una relación como amantes. Jung y Freud, en tanto, se encuentran por primera vez en Viena. El creador del psicoanálisis ve al joven Jung como un candidato a llevar el psicoanálisis más allá de los ambientes judíos en los que parecía algo encasillado, y juntos llevan adelante una intensa relación. Sin embargo, una profunda brecha se abre entre ellos cuando Jung se aparta del corpus teórico de Freud.

Esta sería, a grandes rasgos, la trama que describe *Un método peligroso* (2011), película escrita y dirigida por David Cronenberg, que abarca el período comprendido entre 1904 y 1911, y de cuyo estreno se cumple ahora una década. Protagonizada por Viggo Mortensen, Michael Fassbender y Keira Knightley, está basada en una



Carl Jung (Michael Fassbender) y Sigmund Freud (Viggo Mortensen), en una escena de *Un método peligroso*.

obra de teatro escrita por Christopher Hampton, que se representó bajo el título *The talking cure* (La cura por la palabra). Hampton, estudioso del psicoanálisis, hurgó en los archivos de Burghölzli hasta hallar el historial clínico de la paciente Sabina S.; en base a estas notas escribió su obra. Tiempo después, Cronenberg le pidió una adaptación para el cine. En palabras del director de la película, «el hecho de que los personajes fueran brillantes figuras reales, y que el triángulo formado por Jung, Freud y Spielrein tuviera mucho que ver con el nacimiento del psicoanálisis me resultó irresistible».

La película fue un considerable éxito de taquilla, si tenemos en cuenta que recaudó 27,4 millones de dólares sólo en las salas comerciales.

5/2021

SÁBADOS
8 Y 15
DE MAYO

MAYO

Las Jornadas

Todo preparado para nuestra cita anual, las XX Jornadas del EPBCN, Aperturas en psicoanálisis (IX)

Que veinte años no es nada, dice un tango. Tal vez no sean gran cosa, tal vez sí. Lo cierto es que las Jornadas Psicoanalíticas del EPBCN llegan a su vigésima edición, bajo el título *Aperturas en psicoanálisis (IX)*. En las ocho ediciones precedentes convocadas bajo ese título hemos intentado, justamente, abrir al psicoanálisis para moverlo de una cierta fijación en la que en muchos casos se halla, y así establecer conexiones que puedan

XX JORNADAS DEL EPBCN

'APERTURAS EN PSICOANÁLISIS (IX)'

SÁBADO 8 DE MAYO

10:30-10:45

Ceremonia de apertura

A cargo de Josep María Blasco.

10:45-12:00

¿Padres suficientemente buenos en el siglo XXI?

Ponente: Daniel Cañero.

12:00-13:15

Freud en el laberinto pulsional. Notas sobre «Eros desexualizado»

Ponente: Fabián Ortiz.

Descanso

15:00-16:15

Sin palabras

Ponente: Carlos Carbonell.

XX Jornadas del EPBCN cumplen los veinte

fructificar en nuevos rumbos y saberes, más allá de lemas y prejuicios.

El formato, en atención a la situación sanitaria global y de manera excepcional, será online a través de la plataforma Zoom.

El acceso a las Jornadas tiene un precio de 300 € (50 € para los estudiantes y ex estudiantes del EPBCN), y recomendamos reservar plaza con suficiente antelación, ya que a pesar de celebrarse online el aforo es limitado.



16:15-17:30

El crimen en la locura

Ponente: Josep Moya.

SÁBADO 15 DE MAYO

11:00-12:15

Dificultades y retos en la clínica con adolescentes

Ponente: Olga Palomino.



12:15-13:30

Sobre el perdón. ¿Terminable o interminable?

Mesa de trabajo. Coordina: María del Mar Martín.

Descanso

15:00-16:15

Teoría práctica técnica

Ponente: Josep María Blasco.

16:15-17:30

Pulsión de muerte: pliegues, límites y encubrimientos en la clínica

Ponente: Silvina Fernández.

17:30-17:45

Ceremonia de cierre

A cargo de Josep María Blasco.

Visite: www.epbcn.com/difusion/jornadas/

Ponencia

Teoría práctica técnica

JOSEP MARIA BLASCO es psicoanalista, matemático e informático, y docente en el EPBCN.

Una práctica puede considerarse como algo determinado por una teoría, pero también, en una perspectiva inversa, pueden ensayarse teorías distintas para una práctica concreta. La primera consideración parece autorizar la formulación de juicios sobre una práctica mediante el recurso a juicios previos sobre la teoría que supuestamente le corresponde, mientras que la segunda, resulta obvio, imposibilita ese recurso. La perspectiva que elijamos tiene consecuencias de todo tipo, no es neutra para nada. Nuestro trabajo se inserta en esta aparente aporía mediante la elaboración de un ejemplo concreto.

Mesa de trabajo

Sobre el perdón ¿Terminable o interminable?

MARÍA DEL MAR MARTÍN es psicóloga y psicoanalista, y docente en el EPBCN.

De uso cotidiano, a veces como mera muletilla, la palabra perdón atraviesa de una forma u otra la vida de toda persona: los que nunca lo piden, los que lo piden por defecto, los que no pueden perdonar, los que perdonan demasiado rápido, etc. La vinculación de cada cual con el perdón es diversa, y todos tenemos una.

Término abordado históricamente por la filosofía, la ética, la justicia y las religiones, siempre desborda ante el intento de hacer una teoría cerrada de él. En esta mesa de trabajo, presentaremos algunos de estos abordajes—incluyendo también aportes psicoanalíticos— a fin de intercambiar y el debatir con los asistentes.

XX Jornadas del EPBCN - Aperturas en psicoanálisis (IX)

8-15/5

EPBCN
ESPACIO PSICOANALITICO
DE BARCELONA

ONLINE
XX JORNADAS DEL EPBCN
Aperturas en psicoanálisis (IX)

FORNICIAS
Pulón de muestra (plénes, frotis y encamientos en la cénica (Gloria Ferrández))
¡Pícheres! ¡Suficientemente bueno en el siglo XXI! (Doroteo Carrión)
Sin palabras (Cristóbal Carbonell)
Teoría práctica (Mónica (Josep Maria Brascó))
Freud en el laboratorio (publisción, Néstor (sobre otros (sobre otros) (José María (CPS))
El crimen en la locura (Josep Moja)
Dificultades y retos en la clínica con adolescentes (Olga Palomares)

MESA DE TRABAJO
Sobre el periodo, ¿terminable o determinable? (sobre el tema (sobre el tema))

♦♦♦

8 y 15 de mayo de 2021

PRECIO: 300 €
ESTUDIANTES Y EX ESTUDIANTES DEL EPBCN: 50 €
PLAZAS LIMITADAS
MÁS INFORMACIÓN Y RESERVAS:
93.454.69.79 - secretaria@epbcn.com
BALMADES, 32, 2º 1ª - BARCELONA - www.epbcn.com
ESPACIO PSICOANALITICO DE BARCELONA

Ponencia Sin palabras

CARLOS CARBONELL es psicoanalista y periodista, y docente en el EPBCN.

¿Qué relación habría entre el Freud que escribió *Más allá del principio de placer* y los pensadores que cuestionan la actual aceleración tecnológica? Pese a la distancia temporal y temática (Freud jamás pudo imaginar internet) aparentes, el texto aborda una conexión que se ha ido estableciendo en la observación clínica.

Cada vez más, pacientes jóvenes, y con no poca formación, llegan con una incapacidad manifiesta de expresar su malestar. Ahí, se impone un silencio que no estaría tan vinculado con lo resistencial, sino con motivos más contemporáneos. La ponencia aborda hasta qué punto la sobreexposición de estímulos tendría como consecuencia una incapacidad para elaborar un mínimo discurso; y hasta qué punto ello no se relacionaría también con una cierta (y nueva) tipología de neurosis traumática.

Ponencia El crimen en la locura

JOSEP MOYA es médico psiquiatra y psicoanalista, y colaborador externo del EPBCN.

Es bastante habitual que ante un hecho criminal cometido por una persona, los medios de comunicación se apresuren, a falta de información más precisa, a vincular ese hecho con algún tipo de trastorno mental, especialmente, algún tipo de psicosis o psicopatía. Con ello se intenta poner distancia respecto al resto del colectivo social. El que mata lo hace movido por algún mecanismo psicopatológico. Sin embargo, debemos tener muy en cuenta que la maldad no es específica de la locura/psicosis, sino que podemos encontrarla en los autodenominados seres «normales».

Esta ponencia aborda los mecanismos subyacentes a los actos criminales en el contexto de la locura y, de manera más precisa, de las psicosis, a fin de esclarecer qué puede llevar a una persona psicótica a cometer un crimen.

Ponencia Pulsión de muerte: pliegues, límites y encubrimientos en la clínica

SILVINA FERNÁNDEZ es psicóloga y psicoanalista, y docente en el EPBCN.

Desde su nacimiento, el concepto de la pulsión de muerte ha sido muy controvertido, e incluso ha llegado a ser rechazado dentro de ámbitos psicoanalíticos. Y, sin embargo, a día de hoy no se pueden comprender determinados actos, comportamientos y afectos de los individuos si no se lo tiene en cuenta.

En la ponencia, apoyándose en los textos freudianos y en algunas viñetas clínicas, la autora desarrollará las diversas formas de manifestación de la pulsión de agresión o destrucción que nos encontramos en la práctica clínica, en sus dos modalidades básicas de exteriorización: el sadismo y el masoquismo. El recorrido dará una mirada sobre aquellos lugares en los que se oculta, pliega y encubre, así como también, los límites que supone para nuestro trabajo clínico.

Ponencia ¿Padres suficientemente buenos en el siglo XXI?

DANIEL CAÑERO es psicólogo y psicoanalista. Director de L'H Psicoanálisis.

Se realizará un breve recorrido por las prácticas parentales a lo largo de la historia, deteniéndonos en la aparición del psicoanálisis, como disciplina que sitúa la importancia de los vínculos como pilar del desarrollo humano. Nos fijaremos en las aportaciones de Freud en relación con la paternidad, para posteriormente ampliar la cuestión con las aportaciones de Winnicott y Lacan. Finalmente, el último apartado está destinado a recoger aportaciones actuales de la parentalidad, de la mano de psicoanalistas contemporáneos.



Ponencia **Freud en el laberinto pulsional** Notas sobre «Eros desexualizado»

FABIÁN ORTIZ es psicoanalista y periodista, y docente en el EPBCN.

Si bien *El yo y el ello*, considerada por algunos como la última gran obra teórica de Freud, contribuye a comprender mejor cómo pensaba el inventor del psicoanálisis la estructura del aparato psíquico y la interacción entre las instancias que lo componen, también es un trabajo que porta en su interior nuevas oscurecidas.

Una de esas zonas sombrías de dicha obra es la noción de «Eros desexualizado», que asalta al lector a partir del capítulo IV, titulado *Las dos clases de pulsiones*. ¿Qué sería esa idea de algo sexual pero despojado de su sexualidad? Apuntado por Freud como «un supuesto» que no desarrolla a posteriori, posee la relevancia de aquello sin lo cual «no salimos adelante».



Ponencia **Dificultades y retos en la clínica con adolescentes**

OLGA PALOMINO es psicóloga y psicoanalista, y docente en el EPBCN.



No cabe duda de que la adolescencia es uno de los periodos más críticos en la vida de una persona. A los clásicos padecimientos que irrumpen en estas edades se suma la especificidad de nuestra época, un mundo que está en constante cambio. Nos acercaremos a cómo se vive la adolescencia hoy, la creciente patologización de este periodo vital y cuáles son los retos que plantea la clínica.

JUNIO

GT

MARTES 1: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 12:30-13:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 1: Grupo terapéutico, IX convocatoria, 6º año.
 Hora: 13.45-14.45.
 Coordina: María del Mar Martín.

I2

MARTES 1: Curso de Introducción al Psicoanálisis (2º año). *La pérdida de realidad en la neurosis y en la psicosis*.
 Hora: 20:00-21:15.
 Profesor: Silvina Fernández.

GT

JUEVES 3: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 10:30-11:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.

I1

JUEVES 3: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año). *La teoría de la libido y el narcisismo*.
 Hora: 11:00-12:15.
 Profesor: María del Mar Martín.

GS

JUEVES 3: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 4º año.
 Hora: 13:30-14:30.
 Coordina: María del Mar Martín.

I1

JUEVES 3: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año). *La teoría de la libido y el narcisismo*.
 Hora: 20:00-21:15.
 Profesor: María del Mar Martín.

GS

VIERNES 4: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
 Hora: 13:00-14:00.
 Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

SA

SÁBADO 5: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'. *Limited, Inc. (Jacques Derrida)*.
 Hora: 11:00-13:30.
 Profesor: Josep Maria Blasco.

GT

LUNES 7: Grupo terapéutico, I convocatoria, 22º año.
 Hora: 13:30-15:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco.

LUNES 7: Grupo de Prácticas. Conferencia 20. *La vida sexual de los seres humanos.*
Hora: 16:00-17:00.
Coordina: María del Mar Martín.

GP

LUNES 7: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
Hora: 19:00-20:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

MARTES 8: Grupo terapéutico, IX convocatoria, 6º año.
Hora: 13.45-14.45.
Coordina: María del Mar Martín.

GT

MARTES 8: Curso de Introducción al Psicoanálisis (2º año). *Construcciones en el análisis.*
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: Fabián Ortiz.

I2

JUEVES 10: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 10:30-11:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

GT

JUEVES 10: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año). *La transferencia.*
Hora: 11:00-12:15.
Profesor: Josep Maria Blasco.

I1

JUEVES 10: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 4º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.

GS

JUEVES 10: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año). *La transferencia.*
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: Josep Maria Blasco.

I1

VIERNES 11: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GS

LUNES 14: Grupo de Prácticas. Conferencia 21. *Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales.*
Hora: 16:00-17:00.
Coordina: María del Mar Martín.

GP

PASA A PÁG.SIG.

JUNIO

VIENE DE PÁG. 17

- GT** **LUNES 14: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 2º año.
Hora: 19:00-20:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.
- GT** **MARTES 15: Grupo terapéutico**, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 12:30-13:30.
Coordina: Fabián Ortiz.
- GT** **MARTES 15: Grupo terapéutico**, IX convocatoria, 6º año.
Hora: 13.45-14.45.
Coordina: María del Mar Martín.
- I2** **MARTES 15: Curso de Introducción al Psicoanálisis (2º año)**. *La transitoriedad*.
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: Silvina Fernández.
- GT** **JUEVES 17: Grupo terapéutico**, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 10:30-11:30.
Coordina: Fabián Ortiz.
- I1** **JUEVES 17: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *La terapia analítica*.
Hora: 11:00-12:15.
Profesor: Josep Maria Blasco.
- GS** **JUEVES 17: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 4º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.
- I1** **JUEVES 17: Curso de Introducción al Psicoanálisis (1er. año)**. *La terapia analítica*.
Hora: 20:00-21:15.
Profesor: Josep Maria Blasco.
- SA** **SÁBADO 19: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'**. *El tabú de la virginidad*.
Hora: 11:00-13:30.
Profesor: Fabián Ortiz.
- GT** **LUNES 21: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 22º año.
Hora: 13:30-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

LUNES 21: Grupo de Prácticas. Conferencia 22. *Algunas perspectivas sobre el desarrollo y la regresión. Etiología.*

Hora: 16:00-17:00.

Coordina: María del Mar Martín.

GP

LUNES 21: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.

Hora: 19:00-20:00.

Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

MARTES 22: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.

Hora: 12:30-13:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

GT

LUNES 28: Grupo terapéutico, I convocatoria, 22º año.

Hora: 13:30-15:00.

Coordina: Josep Maria Blasco.

GT

LUNES 28: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.

Hora: 19:00-20:00.

Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

MARTES 29: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.

Hora: 10:30-11:30.

Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 29: Grupo terapéutico, IX convocatoria, 6º año.

Hora: 13.45-14.45.

Coordina: María del Mar Martín.

GT



JULIO

- GT** **JUEVES 1: Grupo terapéutico**, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 10:30-11:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.
- GS** **JUEVES 1: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 4º año.
 Hora: 13:30-14:30.
 Coordina: María del Mar Martín.
- GS** **VIERNES 2: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 8º año.
 Hora: 13:00-14:00.
 Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.
- SA** **SÁBADO 3: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'**. Tema a determinar.
 Hora: 11:00-13:30.
 Profesor: A designar.
- GP** **LUNES 5: Grupo de Prácticas. Conferencia 23. Los caminos de la formación de síntomas.**
 Hora: 16:00-17:00.
 Coordina: María del Mar Martín.
- GT** **LUNES 5: Grupo terapéutico**, XII convocatoria, 2º año.
 Hora: 19:00-20:00.
 Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.
- GT** **MARTES 6: Grupo terapéutico**, XI convocatoria, 4º año.
 Hora: 12:30-13:30.
 Coordina: Fabián Ortiz.
- GT** **MARTES 6: Grupo terapéutico**, IX convocatoria, 6º año.
 Hora: 13.45-14.45.
 Coordina: María del Mar Martín.
- GS** **JUEVES 8: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 4º año.
 Hora: 13:30-14:30.
 Coordina: María del Mar Martín.
- SA** **SÁBADO 10: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'**. Tema a determinar.
 Hora: 11:00-13:30.
 Profesor: A designar.
- GT** **LUNES 12: Grupo terapéutico**, I convocato-

ría, 22º año.
Hora: 13:30-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

GP

LUNES 12: Grupo de Prácticas. Conferencia 23. Evaluación y cierre.
Hora: 16:00-17:00.
Coordina: María del Mar Martín.

GT

LUNES 12: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
Hora: 19:00-20:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

MARTES 13: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 12:30-13:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 13: Grupo terapéutico, IX convocatoria, 6º año.
Hora: 13.45-14.45.
Coordina: María del Mar Martín.

GS

JUEVES 15: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 4º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.

GS

VIERNES 16: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

LUNES 19: Grupo terapéutico, I convocatoria, 22º año.
Hora: 13:30-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

GT

LUNES 19: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

MARTES 20: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 10:30-11:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 20: Grupo terapéutico, IX convocatoria, 6º año.

Hora: 13.45-14.45.
Coordina: María del Mar Martín.

GT

JUEVES 22: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 10:30-11:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

GS

JUEVES 22: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 4º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.

GS

VIERNES 23: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

LUNES 26: Grupo terapéutico, I convocatoria, 22º año.
Hora: 13:30-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

GT

LUNES 26: Grupo terapéutico, XII convocatoria, 2º año.
Hora: 19:00-20:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT

MARTES 27: Grupo terapéutico, XI convocatoria, 4º año.
Hora: 12:30-13:30.
Coordina: Fabián Ortiz.

GT

MARTES 27: Grupo terapéutico, IX convocatoria, 6º año.
Hora: 13.45-14.45.
Coordina: María del Mar Martín.

GS

JUEVES 29: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 4º año.
Hora: 13:30-14:30.
Coordina: María del Mar Martín.

GS

VIERNES 30: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 8º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.



ACTIVIDAD
ONLINE
GARANTIZADA

Ciclo Intro

La finalidad de este Ciclo Introdutorio es proporcionar al estudiante una formación lo más amplia posible sobre la obra de Sigmund Freud y sus aperturas disciplinarias. El ciclo comienza con el **Curso de Introducción al Psicoanálisis**,

Primer año

El 4 de octubre de 1997 se impartió la clase inaugural del primer Curso de Introducción al Psicoanálisis. Desde entonces, no ha cesado de celebrarse, en ocasiones hasta en cuatro grupos simultáneos, dada la gran afluencia de estudiantes.

Con un notable número de inscritos en cada convocatoria, el curso va camino de los 2.000 estudiantes.

Su objetivo es realizar una primera aproximación a la teoría psicoanalítica, para familiarizar al estudiante con sus nociones básicas.

El curso, para el que no se precisa de conocimientos previos, está dirigido tanto a quienes quieran ampliar su cultura general como a aquellos que deseen iniciar estudios formales de psicoanálisis. Esta circunstancia produce una asistencia muy variada, por lo que el equipo docente acostumbra ensayar un discurso polifónico, con la intención de llegar al mayor número posible de estudiantes inscritos.

La base del curso es el estudio de las *Conferencias de introducción al psicoanálisis* de Sigmund Freud: a pesar de tener ya más de cien años, no están «envejecidas» ni «superadas», sino que mantienen su vigencia y su frescura con respecto a la mayoría de los textos que se han escrito después.

(A)

ductorio

primer año, y se complementa con el **Curso de Introducción al Psicoanálisis, segundo año**. Una vez completado este ciclo, los alumnos pueden optar por matricularse en los diversos seminarios que conforman el Ciclo Avanzado.

Segundo año

El segundo año del Curso de Introducción al Psicoanálisis está dirigido a todos aquellos que participaron en el primer año, en cualquiera de sus convocatorias, y deseen profundizar en el estudio de la teoría psicoanalítica.

En este segundo curso se abordan textos, nociones y conceptos complementarios que hacen posible, en su conjunto, una visión sinóptica de la obra freudiana, y que no están incluidos en las *Conferencias de introducción*.

Textos fundamentales como *El yo y el ello*, *Más allá del principio de placer*, *Pulsiones y destinos de pulsión* o *Introducción del narcisismo* — por citar tan sólo algunos pocos— se despliegan a lo largo de los diez meses que abarca el curso, de septiembre a junio, en clases semanales de una hora de duración. El alumno adquirirá así conocimientos sobre la «segunda tópica» freudiana (yo, ello y superyó), la pulsión de vida y la pulsión de muerte, los complejos procesos de identificación, la noción de sublimación, etc.

Los alumnos que al terminar el segundo año del Curso de Introducción deseen profundizar sus estudios de teoría psicoanalítica podrán matricularse en alguno de los seminarios de nuestro Ciclo Avanzado de formación abierta y continua (ver páginas 24 y 25 para información más detallada).



CÓMO ESTUDIAMOS LA OBRA DE FREUD

¿Por qué leemos una obra de Freud de 1917? ¿No hay nada más moderno? Todo lo que se ha escrito después está basado en Freud. Sin un fundamento sólido en la obra freudiana es imposible entender cabalmente o apreciar siquiera en su valor a los autores más tardíos. Por otra parte, el estudiante notará enseguida que la obra que estudiamos no ha perdido actualidad ni vigencia. Al comenzar distribuimos un temario con un calendario válido para todo el año (consultable también en la web), de modo que el estudiante siempre sabrá qué tiene que leer para un día determinado. Recomendamos leer el capítulo correspondiente, intervenir y participar en clase, y volver a leer el texto después de haber asistido.

DOCENCIA

EPBCN
ESPACIO PSICOANALITICO
DE BARCELONA

ACTIVIDAD
ONLINE
GARANTIZADA

Ciclo Avan

Este ciclo, de formación abierta y continua, se dirige tanto a quienes estén interesados en la formación en psicoanálisis como a aquellos que deseen relacionar el psicoanálisis con otras disciplinas en el plano sociocultural. En este momen-

Seminario Aperturas La II convocatoria se presenta

Convocado por primera vez en 2013, el seminario **Aperturas del psicoanálisis** posee la intención de recuperar y visitar distintas orientaciones y autores que contribuyeron a sacudirle al psicoanálisis una cierta rigidez que había adquirido a partir de la segunda mitad del siglo XX.

Al igual que ocurría con el seminario **Freud y los clásicos del psicoanálisis** —con el que ahora se funde en un nuevo formato ómnibus, con motivo del estreno de la II convocatoria—, este espacio no presenta un programa cerrado a seguir, sino unas líneas bibliográficas sobre las que se trabajarán aquellas aperturas que en torno al psicoanálisis han sido pensadas en su momento o lo están siendo en la actualidad.

Desde su creación, han desfilado por este seminario autores como Herbert Marcuse, Erich Fromm, Wilhelm Reich, Robert Castel, D.T. Suzuki, Zygmunt Bauman o François Juillen, y el listado de nombres y producciones literarias sigue aumentando de forma paralela al múltiple interés que para el psicoanálisis debe poseer la interrelación con otras formas del pensamiento contemporáneo.

Desde la edición 2020-2021, el seminario presentará una periodicidad quincenal, en en-

zado

to el ciclo se presenta en la forma de un único seminario ómnibus, **Aperturas del psicoanálisis**, que estrena su II convocatoria con un programa completamente renovado y una frecuencia de dos encuentros al mes, los sábados.

as del psicoanálisis con un nuevo formato ómnibus

cuentos de dos horas y media de duración, los sábados.

Sobre la segunda convocatoria

A la enumeración abierta de significaciones de la frase **Aperturas del psicoanálisis** que encabezaba la primera convocatoria, adjuntaremos la experiencia de nuestro seminario **Freud y los clásicos del psicoanálisis** (2016-2020), que converge y desemboca en el de Aperturas.

Abriremos, pues, e incluso volveremos a abrir los textos de la obra freudiana, que por lo demás ostenta en sí misma y de un modo eminente la calificación de abierta. Y abriremos o volveremos a abrir a los autores que allí denominábamos «clásicos».

En este primer año nos centramos en tres líneas temáticas: el estudio de las *Teorías Queer* y de las denominadas *Teorías de género* (con autores como Butler, Preciado, Foucault, Derrida, Austin o Searle), volvemos sobre el texto freudiano *Psicología de las masas y análisis del yo*, y abordamos el estudio de Wilhelm Reich, centrados en su *Análisis del carácter* y *El asexinado de Cristo*.



UNA FORMACIÓN CONTINUA E INTEGRAL

La formación se orienta hacia la forma de la acción que lleva adelante el formando, el cual va dejando atrás el mero nombre de alumno. Éste espera un aprendizaje concreto sobre una temática o disciplina específica. En cambio, el formando, además, tiene como finalidad su autoformación. Dicha transformación le da al proceso formativo un carácter de continuidad. Se trata de fomentar y desarrollar la capacidad de integración (de diversos saberes, vías de investigación, creaciones conceptuales e instrumentales, modos de vinculación y realización grupales, etc.) del formando, la cual nutre su potencia de actuar, su régimen de sensibilidad y su intelección práctica.

Prácticas

Los estudiantes de nuestro Ciclo Avanzado que lo deseen pueden incorporarse al **Grupo de Prácticas de Docencia y Coordinación de Grupos**, un espacio donde hallarán una oportunidad de formarse como profesores y aprender a coordinar y observar grupos.

Un laboratorio para aprender a dar clases y coordinar grupos

El objetivo de este espacio es proporcionar a sus integrantes una oportunidad de formarse como profesores, dando clases de psicoanálisis en prácticas, y aprender a coordinar y observar grupos, utilizando distintos dispositivos grupales.

Son requisitos indispensables para poder ingresar en el Grupo de Prácticas estar realizando un psicoanálisis individual y grupal, cursar el Ciclo Avanzado (en este momento, el seminario 'Aperturas del psicoanálisis') y haber cursado el Ciclo Introductorio (primer y segundo años). Si cumple estas condiciones, el estudiante puede solicitar una entrevista de admisión al grupo.

La inscripción en el Grupo de Prácticas incluye suscripciones automáticas a la Biblioteca y a la Fonoteca del EPBCN, y la asistencia gratuita a las clases del primer y segundo años del Curso de Introducción.

El Grupo de Prácticas está coordinado por la psicoanalista María del Mar Martín.





Servicios

Biblioteca

El EPBCN dispone de una biblioteca física que supera ya los 2.800 volúmenes, correspondientes a más de 2.600 libros pertenecientes a cerca de 100 colecciones. Dichos ejemplares se encuentran distribuidos en 68 estanterías ubicadas en las instalaciones del EPBCN en la calle Balmes, de Barcelona. La mayoría pueden retirarse durante unos días y otros pueden consultarse en el establecimiento.

En ambos casos, el servicio está disponible previa suscripción. La herramienta de búsqueda disponible en nuestra web permite localizar de manera rápida y eficaz cualquier volumen que se desee.



Fonoteca

La Fonoteca del EPBCN contiene más de 200 LGB en archivos de audio de los cursos, seminarios, jornadas, talleres, charlas y otras actividades realizadas a lo largo de los años. Los archivos de audio de los espacios formativos están disponibles, previa suscripción, para los estudiantes matriculados en dichas actividades. Además, es posible comprar audios individuales correspondientes a un solo evento.

El suscriptor recibirá un usuario y una contraseña, válidos durante la temporada académica, para descargar a su conveniencia cualquiera de los archivos del espacio formativo.



Equipo do



Laura Blanco

es psicóloga, psicoterapeuta y responsable de Secretaría. Forma parte del equipo clínico del EPBCN.



Carlos Carbonell

es psicoanalista y periodista. Profesor del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado. Forma parte del equipo clínico del EPBCN.



Maria del Mar Martín

es psicóloga y psicoanalista, supervisora clínica y subdirectora de Clínica y de Formación. Coordina el Grupo de Prácticas y grupos terapéuticos. Es profesora del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado.



Olga

es psicóloga
Coordinadora
terapéutica
en terapia
adolescente
Ciclo Avanzado



Josep Maria Blasco

es matemático, informático y psicoanalista, fundador del **EPBCN** y director. Profesor del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado, coordinador de grupos terapéuticos y supervisor institucional.



Silvina Fernández

es psicóloga y psicoanalista. Subdirectora de Organización y Gestión Económica. Es profesora del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado.



Fabián Ortiz

es psicoanalista y periodista. Responsable de Medios y Contenidos y Editorial. Coordinador de grupos terapéuticos. Profesor del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado.

Palomino

loga y psicoanalista. adadora de grupos uticos. Especialista pias con niños y centes. Profesora del avanzado.

UN DISCURSO POLIFÓNICO

La asistencia a los cursos introductorios, cuyo carácter es divulgativo, es muy variada, por lo que acostumbramos a ensayar un discurso polifónico, con la intención de llegar al mayor número posible de alumnos.

El reflejo de ese propósito podrá ser advertido en el estilo de las clases, la variedad temática de las interpolaciones y la diversidad de las preguntas y respuestas.

Esa heterogeneidad (...), inherente y buscada, constituye a la vez, según pensamos, una de sus riquezas.

(De nuestra publicación *Curso de introducción al psicoanálisis I*, p. 11)



Psicoanálisis individual

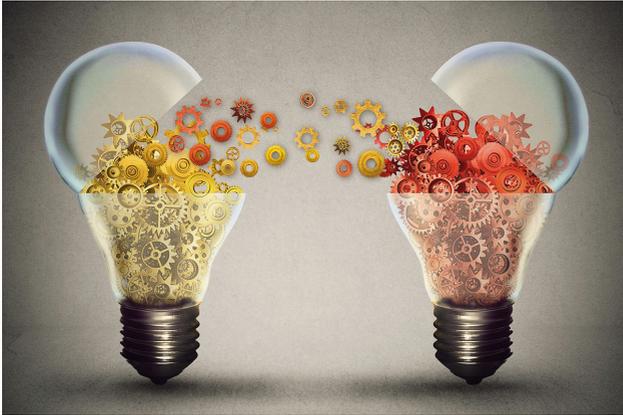
El Espacio Psicoanalítico de Barcelona es una institución independiente dedicada a la atención clínica y a la formación en psicoanálisis desde 1996. A través de un equipo formado por psicoanalistas, psicoterapeutas y psicólogos, ofrece psicoanálisis y tratamiento psicoterapéutico de diversas afecciones, en diferentes modalidades.

El psicoanálisis es un método de desarrollo personal y de autoconocimiento, mientras que la psicoterapia psicoanalítica está recomendada para diversas afecciones: situaciones de crisis, problemas de pareja, dificultades o trastornos en el desarrollo del niño, problemas familiares y otros malestares.

Puede solicitar una entrevista gratuita llamando al 93 454 89 78 o por correo, escribiendo a secretaria@epbcn.com.



Supervisión clínica



La supervisión clínica es una herramienta fundamental para el desarrollo de la labor psicoanalítica. Disponemos de un servicio de supervisión tanto individual como grupal.

Supervisión clínica: María del Mar Martín.
Supervisión institucional: Josep Maria Blasco.

Horarios:

II Convocatoria: viernes, de 13:00 a 14:00.
III Convocatoria: jueves, de 13:30 a 14:30.

Lugar: Aulario del EPBCN, Balmes, 32, 2.º 1.º, Barcelona.



GRUPOS TERAPÉUTICOS

El psicoanálisis grupal es un espacio de encuentro e intercambio recomendado para la mayoría de las afecciones psíquicas, así como para el tratamiento de dificultades en la socialidad (laboral, familiar, sentimental, etc.).

Los grupos terapéuticos en funcionamiento están coordinados por Josep Maria Blasco (I y XII convocatorias), María del Mar Martín (IX y XII convocatorias) y Fabián Ortiz (XI convocatoria).

Dichos grupos tienen lugar en los siguientes horarios, todos en formato online a través de Zoom:

I convocatoria: lunes de 13:30 a 15:00.

IX convocatoria: martes de 13:30 a 14:30.

XI convocatoria: martes de 12:30 a 13:30 y jueves de 10:30 a 11:30.

XII convocatoria: miércoles de 18:00 a 19:00.

TEXTOS PARA PENSAR

En la colección **Textos para pensar** publicamos, de forma aperiódica (pero nunca más de una vez por mes) determinados textos producidos en el EPBCN.

Lee más en: www.epbcn.com/textos/

La fuerza del relato*



Por Olga Palomino

Introducción

Uno de los efectos que puede llegar a producirse en el transcurso de un proceso analítico es que el paciente elabore un relato de su vida. La *materia prima* será su propia historia personal; historia que, al empezar, contiene momentos que no recuerda, situaciones y experiencias desconectadas entre sí, decisiones a las que no puede dar explicación de qué fue lo que las motivó. Todo ello provoca sufrimiento en el paciente y le genera la sensación de un *sinsentido* y de un *no control* sobre

* El presente texto fue distribuido como soporte para la ponencia del mismo título pronunciada por la autora en las XVII Jornadas del EPBCN, *Aperturas en Psicoanálisis (VI)*.

quién es y qué hace, es decir, sobre su propia vida.

El marco de un análisis es un espacio privilegiado para la construcción de un relato vital. La asociación libre, las interpretaciones o las construcciones del analista, es decir, todo lo que hace posible el trabajo analítico, se pone en juego para permitir que ello acontezca. Hemos empezado diciendo que se trataría de un efecto, uno más de los que se producen en un análisis, aunque se podría ver desde otra perspectiva. No sería desatinado pensar que estamos ante una de las metas del análisis. Siguiendo al propio Freud en el texto «La fijación al trauma. Lo inconciente», vemos que uno de los propósitos del análisis es que el paciente logre llenar *«todas las lagunas del recuerdo del enfermo, cancelar sus amnesias»*. Sabemos que es la acción de la represión la que conduce al olvido de buena parte de las cosas que hacemos, pensamos o sentimos, y genera síntomas. Si el levantamiento de la represión permite recuperar los recuerdos, llenar las amnesias, liberar las mociones pulsionales inconscientes, el paciente consigue recuperar no solamente recuerdos de situaciones olvidadas, sino también lo que significaron para él. Todo ello contribuye a apropiarse de su vida y a que en el horizonte se dibuje el ideal de una historización plena.

Historia y relato

Estamos utilizando los conceptos de *historia* y *relato*, y quizás sería conveniente una aclaración acerca de la forma en que los estamos usando. Desde la perspectiva de la narrativa, historia responde a la pregunta ¿qué se cuenta?, es decir, el conjunto de los

hechos, ya sean reales o ficticios, que no tienen una estructura o hilo argumental, pero que tienen un orden cronológico. Para que esa *historia* tenga un sentido o argumento determinado debe existir un narrador que tome los hechos y los organice para elaborar un relato. El orden cronológico y la forma de presentación queda librada al deseo del narrador.

Haciendo una analogía, en el recorrido vital de una persona subyace una historia. Esa historia contiene el conjunto de los acontecimientos que le han ocurrido a lo largo de su vida. Si todos tenemos una historia es, por tanto, posible que cada uno de nosotros podamos realizar un *relato* a partir de ésta. Seríamos ese narrador que organiza el material de una determinada manera y el resultado es cómo cuenta su historia.

SI TODOS TENEMOS UNA HISTORIA ES POSIBLE QUE CADA UNO PUEDA REALIZAR UN RELATO A PARTIR DE ÉSTA **”**

Tomar la narrativa como lugar de convergencias con el psicoanálisis no es algo nuevo. Precisamente en el seno del psicoanálisis existe una corriente denominada psicoanálisis narrativo, fuertemente influido por el filósofo Paul Ricoeur. Esta corriente no sólo enfatiza los aspectos de narratividad sino también los de *sentido* y *coherencia*. Desde esta perspectiva, salud mental y relato coherente están íntimamente ligados. Si lo pensamos en términos de enfermedad, el relato incoherente no permite dar sentido a nuestra vida, lo que es lo mismo que decir que no tendríamos una vida nuestra.

TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 33

Construcción

En el proceso de elaboración de un relato tenemos que tener en cuenta varios aspectos. Comencemos por aquel que tiene que ver con las condiciones y modos de intervenir que se dan en el marco analítico y que permiten su emergencia.

Una de las tareas del analista es hacer aflorar en el analizado el material reprimido. Para ello dispone de dos vías de intervención: la interpretación y la construcción. Aunque parecen referirse a una misma manera de intervenir, existen matices que las diferencian. Veamos cómo definen Laplanche y Pontalis¹ ambos conceptos. En el caso de la interpretación dicen: *«En la cura, comunicación hecha al sujeto con miras a hacerle accesible este sentido latente, según las reglas impuestas por la dirección y la evolución de la cura»*. En relación a la construcción, la definen del siguiente modo: *«Elaboración del analista más extensa y más distante del material que la interpretación, y destinada esencialmente a reconstituir en sus aspectos tanto reales como fantaseados una parte de la historia infantil del sujeto. (...) En efecto, en el discurso del paciente, (...) el conjunto de la masa, espacialmente extendida, del material patógeno aparece como estirado a través de una estrecha hendidura y, en consecuencia, llega a la conciencia dividido en fragmentos o cintas. Es misión del psicoterapeuta reconstruir a partir de este material la supuesta organización»*.

Es interesante comprobar que la construcción es más abarcativa que la interpretación. La interpretación estaría

más relacionada con hacer emerger un elemento inconsciente tras un *lapsus* o una ocurrencia del paciente. En cambio, una construcción es una presentación de una pieza de la historia olvidada del paciente. Esa pieza es comunicada y se deja que produzca un efecto en él. A partir de aquí, la elaboración del paciente aportará nuevo material que utilizará el analista para realizar una nueva construcción y volver a comunicarla, y, según Freud, en esa alternancia sigue hasta el final. Desde la perspectiva de Schafer, uno de los psicoanalistas más importantes del psicoanálisis narrativo, parece desprenderse la idea de que, en esa alternancia de reconstrucción-reelaboración, lo que se está jugando es una suerte de narración vital: *«El paciente se narra a sí mismo, balbuceando al principio, y el analista lo "renarra" una y otra vez hasta que de esta forma acaba afectando la manera en que el analizando se termina por narrar a sí mismo, habiendo progresado entonces con ello al diálogo psicoanalítico»*.

LA CONSTRUCCIÓN ES MÁS ABARCATIVA QUE LA INTERPRETACIÓN, QUE ESTARÍA MÁS RELACIONADA CON HACER EMERGER UN ELEMENTO INCONSCIENTE



A pesar de que el diccionario de Laplanche y Pontalis pone especial énfasis en el trabajo del analista, es importante no olvidar que el papel del paciente en realidad es fundamental en este proceso de recuerdo, construcción y elaboración.

Muchos pacientes, y desafortunadamente también muchos analistas, creen que lo que tiene que hacer el paciente es hablar en su sesión y es-

1. En su *Diccionario de psicoanálisis*.

La fuerza del relato

perar que el analista arroje luz sobre aquello que dice, de modo que produzca efectos inmediatos en él, casi de forma mágica. No es así, y por ello resulta necesario enfatizar el papel activo del paciente, sea cual sea la deriva del proceso analítico. Su tarea será ir elaborando aquello que le va comunicando, que va *construyendo* el analista, junto con sus propias ocurrencias. El paciente tiene que elaborar, debe recoger esas construcciones (siempre que resuenen en él, que las sienta o conciba como algo que le incumbe) a pesar de las defensas yoicas que surgirán y la represión que se pondrá en juego. La lucha contra la represión es la batalla a librar. La victoria no está asegurada: la efectividad del trabajo analítico estaría supeditado a varios factores, entre otros al significativo factor cuantitativo.

Verdad o verdadero

Imaginemos que el paciente consigue articular un relato vital, que convierte su historia personal en una vida que puede ser contada con sentido y coherencia. Es inevitable hacerse la pregunta de si esa reconstrucción en forma de relato vital *responde a la verdad de lo que sucedió*, es decir, es una reconstrucción *fidedigna* de lo que aconteció en su realidad. ¿Cuál es la distancia que media entre los hechos, *situaciones reales* que vivimos, y lo que conforma el relato a partir de lo que vamos recordando en análisis? Y, por otro lado, hasta qué punto el paciente puede llegar a dar por verdadera una historia solamente porque contiene lo que puede soportar de sí mismo, es decir, hasta qué punto no ha caído en el autoengaño. ¿Cómo sabemos si no estamos ante un relato fantaseado, que nos agrada pero que

no responde a unos hechos efectivamente producidos?

Tomemos el ejemplo de lo que ocurre en los niños. Sabemos que no son capaces de comprender sus estados internos. Sufren multitud de conflictos que les generan un intenso malestar y que no pueden conectar con una experiencia pasada. Al no tener la capacidad de comprensión de sí mismos necesitan las palabras que les presta el adulto. Ese es, por cierto, uno de los objetivos en la terapia con niños: poner en palabras su angustia y su sufrimiento. Para ello, utilizamos el juego, el dibujo y también los relatos. Es evidente que el relato en el niño no pasa por una elaboración propia sino por identificarse con los relatos que le hablen de su conflicto y amplíen su comprensión de sí mismos. Y aquí la literatura se convierte en ayuda para padres y educadores. Un claro ejemplo de ello son los cuentos de hadas.

EL RELATO DE UN NIÑO NO PASA POR UNA ELABORACIÓN PROPIA, SINO POR IDENTIFICARSE CON LOS RELATOS QUE LE HABLEN DE SU CONFLICTO

Bruno Bettelheim estuvo muy interesado en analizar y estudiar la influencia de los cuentos de hadas en la educación de los niños. Para Bettelheim, los cuentos de hadas surgieron a partir de mitos y personificaban la experiencia acumulada por una sociedad, tal y como los hombres deseaban recordar la sabiduría pasada y transmitirla a futuras generaciones. Estos cuentos proporcionan conocimientos profundos que han sostenido a la humanidad a través de las interminables vicisitudes de su existencia.

TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 35

Según Bettelheim, los cuentos de hadas hablan al inconsciente del niño. Ayudan a clarificar sus emociones. Ponen en orden su casa interna. Los cuentos de hadas suelen plantear de modo breve y conciso un problema existencial. Están en sintonía con sus conflictos internos y ansiedades, le hacen reconocer sus dificultades y le aportan soluciones a sus problemas.

Si un niño pregunta *¿pero este cuento es verdad?*, Bettelheim diría: «*Cuando un niño pregunta si una historia es verdad, quiere saber si esta narración constituye una contribución importante para su comprensión y si tiene algo significativo que decirle con respecto a sus mayores preocupaciones*». No importa si algo es verdad, sino si es verdadero para él, y es verdadero para él porque, al identificarse con los personajes, encuentra la manera de comprender sus estados internos, sus conflictos y ansiedades. El relato del otro le ayuda a conocerse.

NO IMPORTA SI LA HISTORIA ES VERDAD, SINO SI ES VERDADERA PARA ALGUIEN



Tomemos la afirmación con la que hemos acabado el apartado anterior y pensémosla para el adulto: no importa si la historia es verdad, sino si es verdadera para alguien.

Lo primero que vemos es que no siempre recuperamos el recuerdo, la situación que efectivamente se produjo, pero ello no impide que tenga consecuencias positivas en el paciente. Así lo señala Freud en «*Construcciones en el análisis*»: «*El camino que parte de la construcción del analista debía culminar en el recuerdo del analizado; aho-*

ra bien, no siempre lleva tan lejos. Con harta frecuencia, no consigue llevar al paciente hasta el recuerdo de lo reprimido. En lugar de ello, si el análisis se ha ejecutado de manera correcta, uno alcanza en él una convicción cierta sobre la verdad de la construcción, que en lo terapéutico rinde lo mismo que un recuerdo recuperado».

En el momento que se le comunica una construcción al paciente puede suceder que no lo recuerde todo, pero que lo tome como verosímil al producir efectos terapéuticos. Por supuesto, si la construcción no le afecta en nada, no le ayuda a emitir conexiones con otros aspectos de su vida, puede que sea errónea o simplemente no sea todavía el momento de escucharla. Como sabemos, el paciente tiene su propio ritmo a la hora de darse cuenta de aspectos de sí mismo. En cambio, si eso que le comunica el analista lo toma como verosímil, y le permite hacer otro tipo de conexiones o deducciones, estaríamos ante una construcción que produce efectos.

Recuperar el hecho en sí no es tan importante. Podemos encontrarnos con un paciente que no recuerde el hecho en sí pero construya un relato. Y podemos encontrarnos también con un paciente que lo recuerde todo, que tenga una gran memoria, pero no construya el relato. ¿De qué depende, entonces, que se construya un relato?

Haciendo una analogía con el caso de los niños, lo importante para el paciente no es el *hecho en sí*, el recuerdo recuperado de lo que sucedió, sino *lo que supuso ese hecho para él*. Y aquí es importante señalar algo: lo importante es que se recupere el afecto que estaba vinculado a la situación reprimida. De la idea clásica

La fuerza del relato

de recuerdo como imagen o acontecimiento narrable objetivamente, giramos hacia lo subjetivo. Y eso ya no es el recuerdo de la imagen en sí, sino la recuperación del nexo, del vínculo: «esa situación me hizo sentir así»; o bien «la decisión la tomé gracias a este hecho»; o bien «pensé algo que no pude tolerar y como consecuencia tomé decisiones equivocadas». Si lo que se recupera es lo que le sucedió en esa situación, lo que sintió, lo que hizo sentir al otro, lo que pensó, dotará de sentido y coherencia al relato, se tornará verdadero para el paciente.

¿No sería, entonces, plausible que lo importante sea que el relato vital funcione para el paciente como verdadero, no tanto como reflejo de una verdad (en el sentido de hecho real objetivo), sino porque se recupera el vínculo, lo que está ligado a lo afectivo? Recuperación de un vínculo no sólo en lo que concierne a un otro, sino también en cuanto a las conexiones entre momentos de una vida. Es un proceso, en última instancia, de dar sentido y coherencia a nuestra historia donde la recuperación de lo afectivo es la clave. Estamos hablando ahora de un sentido consciente, de aquel que hace que las piezas se reordenen haciendo que lo que se ha vivido signifique algo para el paciente.

En «Hermenéutica y psicoanálisis», Ricoeur dice que una interpretación psicoanalítica tiene el derecho a presentársenos como verdadera justo en la medida en que ayude al sujeto a superar las distorsiones que son la fuente de su mal entenderse a sí mismo, en la medida en que sea un instrumento al servicio del auto-reconocimiento.

En la misma línea se posiciona Schaffer: «Ni siquiera digo que no sea una

historia verdadera, sino que acabamos obteniendo una historia mejor, más verídica, sobre nosotros mismos, que aquella del principio». Para este psicoanalista no existen los hechos objetivos en análisis. Lo verdadero se encuentra en la coherencia del relato, la consistencia, la comprensividad, la sintonía con el sentido común, con la capacidad del analizado de actuar con eficacia y que esté abierto a los cambios.

LO VERDADERO SE ENCUENTRA EN LA COHERENCIA DEL RELATO, LA CONSISTENCIA, LA CAPACIDAD DEL ANALIZADO DE ACTUAR CON EFICACIA

Decíamos que existe el riesgo de caer en el autoengaño. Una de las consignas que se comunican al paciente es que diga todo aquello que le venga a la cabeza sin juzgar el material, sin tratar de ocultar nada, en última instancia, que sea sincero. Es una petición que resulta difícil de cumplir porque el paciente no siempre puede serlo, no por mala fe, sino porque cuestiones como la vergüenza, la desconfianza, pero, sobre todo, las resistencias opacan lo que dice. En la línea de la resistencia, bien porque tiene que comunicar algo que le resulte desagradable, bien sea porque ha de reconocer algo de sí mismo que le resulte en un punto insostenible, la cuestión está en que ha de evitar caer en el autoengaño o en la ilusión de que las cosas son, en verdad, de otra manera. Y ese posiblemente es el aspecto más complicado del proceso. Porque está en juego no tanto el conocerse a uno mismo sino el de reconocerse. Ricoeur lo ejemplariza interpretando el mito de Edipo Rey en este sentido: «El destino de Edipo es haber matado a su padre

TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 37

y esposado a su madre; pero el drama del reconocimiento comienza más allá de este punto, y este drama consiste enteramente en el reconocimiento de este hombre que antes había maldecido: yo era este hombre, en un sentido lo he sabido siempre, pero en otro lo he desconocido; ahora sé que lo soy». Y sigue: «Lo trágico en Edipo no es lo sexual, lo trágico es que no se reconoce el crimen como propio. Lo sabio sería reconocerse y cesar de maldecirse». En este sentido, si hablamos en términos de verdad, ésta pasa por el reconocimiento de lo que uno es y ha hecho. No es tanto que diga la verdad al analista, sino que no se la esconda a sí mismo por insoportable.

que pensamos y sentimos en un momento determinado de nuestra vida, dotan de sentido y de coherencia y, por tanto, alivian el sufrimientos.



Consideraciones finales

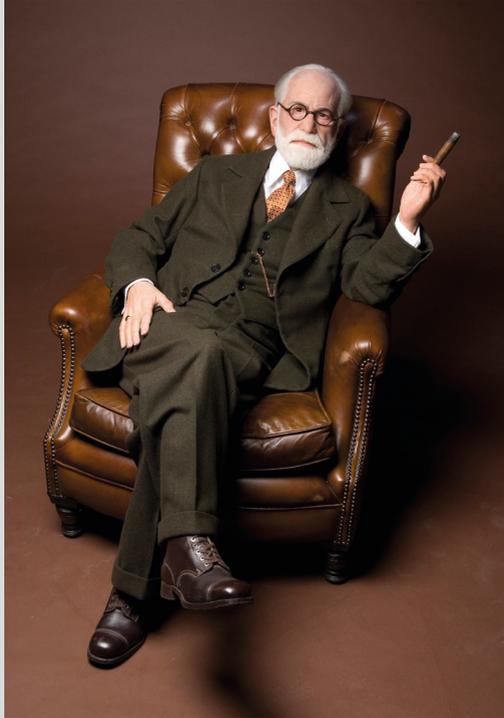
No cabe duda que historizar la propia vida supone alcanzar cierta singularidad. El relato de cada persona es único, no hay otro igual. En este proceso de elaboración se llega a la aceptación de aciertos y errores, al reconocimiento del *quién soy* y de *lo que fui*. Es por esta razón que se torna cada vez más difícil seguir siendo influenciado por otros relatos que no sean el propio, aquellos que, hasta cierto momento de la vida, funcionaban como verdaderos: el de la familia o el de la ideología imperante.

Cabe decir, no obstante, que no existe un único relato en la vida de una persona. Ni es único ni está cerrado. Precisamente la riqueza de una vida se puede plasmar en esos relatos que están sujetos a ser revisitados, reelaborados y conectados con vivencias pasadas y actuales. Todos ellos, en la medida que pueden dar cuenta de lo



MISCELÁNEA

Freud en la cultura popular ¿Verdadero o falso?



La imagen, de una calidad y definición sorprendentes, muestra a un Sigmund Freud ya anciano, en una pose característica: piernas cruzadas, algo ladeado sobre sí, el sempiterno puro en la mano izquierda. ¿Es verdadero o falso, el Freud que vemos?

Es tan verdadero como puede serlo una figura de cera, ya que se trata del Sigmund Freud que *habita* el museo Madame Tussaud de Berlín, algo más joven que su clon de Viena, museo éste que celebra este año su primera década de vida.

Las raíces de **EPBCN Ediciones** se hunden hasta 1999, cuando vio la luz su primer lanzamiento. Desde entonces la labor editorial no sólo no ha cesado, sino que se encuentra en pleno desarrollo.

Colecciones

APERTURAS (pp. 45-52)

- *Estrategias imperiales. El abuso de las matemáticas en el psicoanálisis lacaniano* (Josep Maria Blasco).
- *La explosión del sujeto. Acontecer de las masas y desfondamiento subjetivo en Freud* (Juan Carlos De Brasi).
- *La problemática de la subjetividad. Un ensayo. Una conversación* (Juan Carlos De Brasi).
- *Ensayo sobre el pensamiento sutil. La cuestión de la causalidad, la causalidad en cuestión* (Juan Carlos De Brasi).
- *Elogio del pensamiento. Seguido de: Jacques Derrida, un pensador monstruoso* (Juan Carlos De Brasi).
- *Lo Grupal como intervención crítica. La publicación Lo Grupal en la Argentina (1983-1993)* (Gabriela Cardaci).
- *Flechas de pensamientos. Verdinales y meditaciones* (Juan Carlos De Brasi).
- *De Eros a Narciso. Tres lecturas sobre el deseo: Platón, Freud y Han* (Irene Martín).

CUADERNOS MÍNIMOS (pp. 53-55)

- *Apreciaciones sobre la violencia simbólica, la identidad y el poder. Seguido de: Violencia y transformación. Laberintos grupales e institucionales en lo social-histórico* (Juan Carlos De Brasi).
- *Notas mínimas para una arqueología grupal. Seguido de: Desarrollos sobre el grupo-formación y Elucidaciones sobre el ECRO* (Juan Carlos De Brasi).
- *La piel del alma. Sobre la traición* (María del Mar Martín).

AULA ABIERTA (p. 56)

- *Curso de introducción al psicoanálisis I. La interpretación de los sueños. La enseñanza del psicoanálisis. Los actos fallidos* (Josep Maria Blasco, con la colaboración de Carlos Carbonell).

INTEMPESTIVAS (pp. 57-58)

- *¿Imbéciles para siempre? Parar, inspirar y recrear el mundo* (Enric Boada).
- *Todo está prohibido. La enseñanza de la violencia* (Josep Maria Blasco).

Colección Aperturas

Josep Maria Blasco

ESTRATEGIAS IMPERIALES

EL ABUSO DE LAS MATEMÁTICAS
EN EL PSICOANÁLISIS LACANIANO

EPBCN EDICIONES - COLECCIÓN APERTURAS, I

Autor: Josep Maria Blasco

Colección: Aperturas, nº 1

1ª edición: Septiembre de 2015

xxx + 178 pp.

ISBN-13: 978-1515120087

ISBN-10: 1515120082

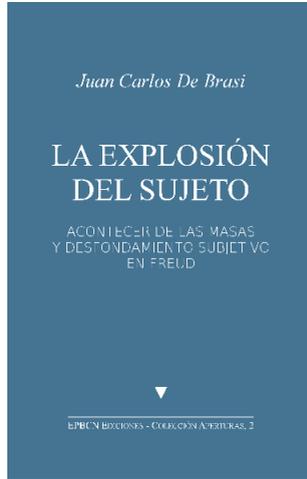
ESTRATEGIAS IMPERIALES

EL ABUSO DE LAS MATEMÁTICAS EN EL PSICOANÁLISIS LACANIANO

El uso por parte de Lacan de referencias lógicas, matemáticas y topológicas ha sido siempre objeto de polémica. Lacan llegó a decir que «había reducido el psicoanálisis a la teoría de conjuntos», y repitió que su meta era la «formalización» del psicoanálisis; los lacanianos han ido mucho más allá. Algunos autores, entre los que destacan Sokal y Bricmont, han criticado esos manejos, calificándolos de «imposturas intelectuales». Sokal es matemático y Bricmont es físico; ellos mismos reconocieron que su crítica no iba más allá de lo superficial, y esperaban desarrollos posteriores de los especialistas.

El libro está escrito por un psicoanalista que también es matemático. El autor ha cursado estudios de doctorado en el departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia de la UB, especializándose en Lógica y Fundamentos de las Matemáticas. Desde su doble formación retoma, extendiéndolos, los argumentos de Sokal y Bricmont. Se revela así que las «imposturas» están al servicio de un meticuloso plan de amilanamiento intelectual universal con una tendencia clara: la toma del poder psicoanalítico por el lacanismo.

A pesar de internarse en lo lógico-formal, se trata de un libro amable con el lector, con el que se establece complicidad desde el principio. Las partes más «difíciles» están marcadas, y cada capítulo contiene una guía de lectura para los no iniciados. Su lectura es relativamente fácil, puesto que entremezcla la crítica con continuas referencias irónicas, lo que aliviará al lector menos especializado y divertirá a los demás. Un libro que recupera la función de la crítica radical en un campo, el psicoanálisis, que parece haberla extraviado, y que ofrece tanto información como diversión para el lector inteligente.



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 2

3ª edición, corregida y ampliada (agotada): agosto de 2008

4ª edición, corregida y ampliada: junio de 2016

viii + 178 pp.

ISBN-13: 978-1533618832
ISBN-10: 1533618836

LA EXPLOSIÓN DEL SUJETO

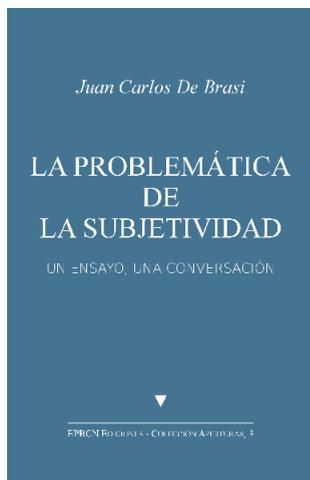
ACONTECER DE LAS MASAS Y DESFONDAMIENTO SUBJETIVO EN FREUD

La explosión del sujeto es el primer título de una trilogía. Primero fuera del orden cronológico de su aparición.

Inicio, sólo, de un pensamiento que lo sitúa en ese lugar sin lugar ubicable. Con él arranca el tramo particular de un sinuoso recorrido.

La incursión por *Psicología de las masas y análisis del yo* deja en suspenso el mismo concepto de sujeto, sea considerado en su dimensión trascendental o en su constitución estructural.

Así, el sujeto, en el discurso freudiano y en el proceso histórico, ha explotado en su núcleo más íntimo, siendo, entonces, la disseminación, el movimiento y la complejidad los que deberían caracterizar sus devenires específicos y su trabazón con el acontecer de la subjetividad.



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 3

1ª edición (agotada): noviembre de 2007

2ª edición: junio de 2016

viii + 186 pp.

ISBN-13: 978-1533633958

ISBN-10: 1533633958

LA PROBLEMÁTICA DE LA SUBJETIVIDAD

UN ENSAYO. UNA CONVERSACIÓN

La *problemática de la subjetividad* es un texto pionero, en el ámbito hispanoamericano, sobre dicha cuestión.

Problemática: serie abierta de problemas conexos en permanente continuidad. Y siempre lo es de un asunto determinado. En este caso, de la subjetividad.

El libro parte de la tesis de que ella no puede ser objeto de definición o designación, a la manera de un estado de cosas concreto. Si esto ocurre, sus estados, tramas y pliegues desaparecen, confundándose con algunas de sus modalizaciones, sea el individuo, el psiquismo, la persona o el sujeto. Para abordarla hay que rodearla. El camino que conduce hacia ella no es más que el rodeo mismo. Éste se traza a través de sus oposiciones efectivas, confrontaciones aparentes, correlaciones específicas, igualdades alucinadas, historias desiguales, y los diversos laberintos por los cuales, el ensayo y su extensión dialógica, se deslizan.

Juan Carlos De Brasi

ENSAYO SOBRE
EL PENSAMIENTO
SUTIL

LA CUESTIÓN DE LA CAUSALIDAD
LA CAUSALIDAD EN CUESTIÓN

EPBCN Ediciones - Colección Aperturas, 4

ENSAYO SOBRE
EL PENSAMIENTO
SUTIL

LA CUESTIÓN DE LA CAUSALIDAD,
LA CAUSALIDAD EN CUESTIÓN

El libro emprende una tarea sin precedentes que se hayan ocupado expresamente de los asuntos en él trabajados. Ella consiste en deslindar la causalidad de la determinación, y en someter ésta a la herida íntima o determinación que no le permite cicatrizar.

La exploración avanza mediante una elucidación crítica propositiva.

A ella se pliega una dramática de las afecciones conceptuales (como le gusta llamarla al autor). Por ella la manifestación de los olvidos, censuras, omisiones, exclusiones y demás procesos, juegan como condiciones de emergencia y formulación de una ética que bullía en el magma de lo soterrado.

Con esos vehículos, por distintas vías, se accede a una compleja y ramificada ética de la responsabilidad (ya desentendida de nociones como «carga», «culpa», «sacrificio», «causa de...») y otras virtudes teologales valorada como el acto mismo por el cual un sujeto se convierte en singularmente colectivo.

Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 4

1ª edición: enero de 2010
(agotada)

2ª edición: junio de 2016

x + 264 pp.

ISBN-13: 978-1533609106

ISBN-10: 1533609106

Juan Carlos De Brasi

ELOGIO DEL PENSAMIENTO



EPUBEN ESCRIBORES - COLECCIÓN APERTURAS 5

Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 5

1ª edición (agotada): noviembre de 2007.

2ª edición: junio de 2016.

viii + 268 pp.

ISBN-13: 978-1533633958

ISBN-10: 1533633958

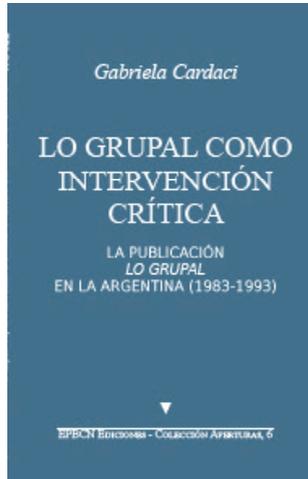
ELOGIO DEL PENSAMIENTO

**SEGUIDO DE: JACQUES DERRIDA,
UN PENSADOR MONSTRUOSO**

Quizás impulsar los procesos de pensamiento, en la actualidad, sea una de las formas más eficaces de neutralizar relativamente la maquinaria exterminadora y las minuciosas operaciones de control global montadas por un enloquecido capitalismo tardío, que se retroalimenta en una circularidad atenta a las contingencias.

Más peligroso en cuanto más se niega a cambiar de rumbo, re-viviendo con mayor plenitud, según sus insaciables apólogos, en cada una de sus devastaciones. Acumula, en una escala desconocida históricamente, los bienes de los otros como propios, como apropiados a su desmesurada medida. Dispensa como ajenos los males propios de los despojados, inyectando en ellos su imperturbable locura.

El pensamiento surge, entonces, como un posible camino de cura de uno mismo y cuidado de los demás.



Autor: Gabriela Cardaci

Colección: Aperturas, nº 6

1ª edición: enero de 2016

viii + 186 pp.

ISBN-13: 978-1519413673

ISBN-10: 151941367X

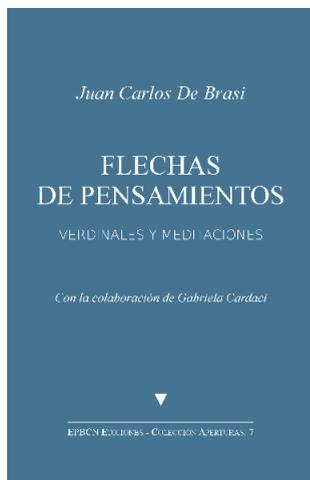
LO GRUPAL COMO INTERVENCIÓN CRÍTICA

LA PUBLICACIÓN 'LO GRUPAL' EN LA ARGENTINA (1983-1993)

La publicación *Lo Grupal*, dirigida por Eduardo Pavlovsky y Juan Carlos De Brasi, que reúne diez volúmenes entre 1983 y 1993, es una referencia ineludible de pensamiento y escritura sobre la problemática de lo grupal en la Argentina.

Aquellos autores recuperan (en los años de post-dictadura) aristas cuestionadoras del psicoanálisis argentino, a la vez que localizan la centralidad del problema del poder, la violencia simbólica y la producción de subjetividad, en las prácticas clínicas y sociales.

Este libro analiza las principales contribuciones de esa corriente que irradia ideas tanto en América Latina como en Europa. Pensamientos que transportan, hasta nuestros días, posiciones críticas de los movimientos políticos e intelectuales de los agitados años sesenta y setenta.



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 7

1ª edición: abril de 2017

(agotada)

2ª edición: junio de 2017

viii + 170 pp.

ISBN-13: 978-1545313916

ISBN-10: 1545313911

FLECHAS DE PENSAMIENTOS

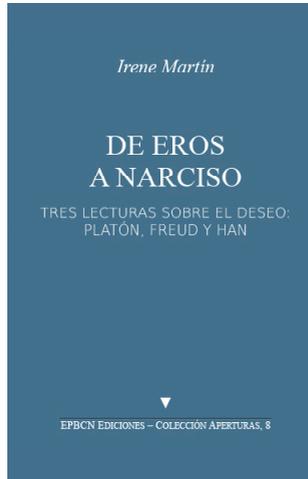
VERDINALES Y MEDITACIONES

Verdinales. Acuñan la sonoridad de las palabras hechas con el verde del prado (que conserva la humedad del terreno en un medio reseco, agrietado e infértil) y el eco cristalino del acontecer. Ellos juegan con la porosidad de la tierra, insospechada para los impávidos terrones, que han rechazado absorber la vida de esa impalpable humedad que cosquillea, ignorada, bajo ellos.

Sólo los *verdinales* muestran, entonces, el verdear de la vida que la desertificación reinante ha resignado expandiendo su muda extensión.

Los verdinales son, ante todo, resistencia activa contra la banalidad reinante, la crueldad y la infantilización que los rodea. Están lanzados para quien desee tomar sol en ellos, abierto al diálogo, con su propia sombra en el paisaje colectivo, del mucho «verde» que nos afecta sin que podamos ubicar, exactamente, su lugar.

Colección Aperturas



Autor: Irene Martín

Colección: Aperturas, nº 8

1ª edición: marzo de 2019

288 pp.

ISBN-13: 978-1797027647

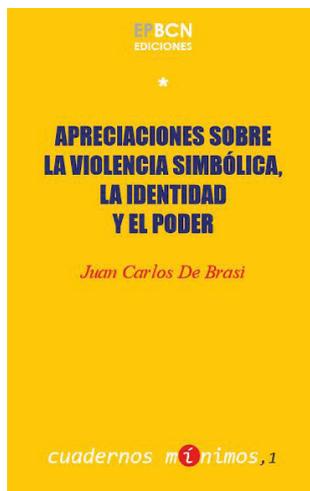
DE EROS A NARCISO

**TRES LECTURAS SOBRE EL DESEO:
PLATÓN, FREUD Y HAN**

Si lo que este libro contase fuese una historia, sería la historia en la que Eros, desde su ascenso platónico, se ve forzado a decaer. La fuerza que lo arrastra hacia abajo es la figura de Narciso, quien, capturado en su propia imagen, se muestra aquí como contrafigura del amor.

El viaje que la autora propone comienza en el *Banquete* de Platón, donde Eros aparece como fuerza vinculante y como juego con algo que constantemente se escapa. Se detiene en el *Fedro*, donde Sócrates pone en cuestión el efecto de las letras, y en el mito de Narciso, que nos muestra cierta fatalidad de la intensificación visual. Continúa a través del psicoanálisis de Freud y su concepción del Eros como vínculo libidinal anudado a la vez al narcisismo y a la pulsión de muerte. Por último, recalca en la concepción del Eros de Byung-Chul Han y en su cuestionamiento del carácter desvinculante y atomizador del medio digital, asociado al impulso capitalista a someter todo cuanto existe al consumo.

Colección Cuadernos Mínimos



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Cuadernos Mínimos, nº 1

1ª edición: enero de 2016

78 pp.

ISBN-13: 978-1530208449
ISBN-10: 1530208440

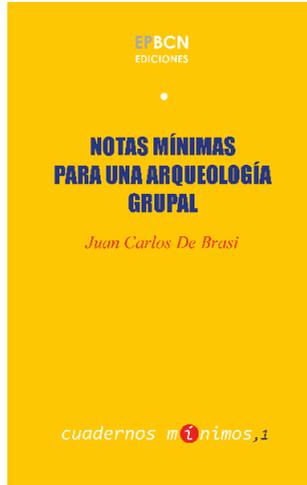
APRECIACIONES SOBRE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA, LA IDENTIDAD Y EL PODER

SEGUIDO DE: VIOLENCIA Y
TRANSFORMACIÓN. LABERINTOS
GRUPALES E INSTITUCIONALES EN LO
SOCIAL-HISTÓRICO

Las diversas prácticas sociales absorben dosis considerables de violencia, son penetradas incesantemente por ella, la misma que en sus postulados aparece tajantemente rechazada.

A veces organiza las comunicaciones profesionales o las transmisiones de secta; otras alimenta las divisiones fundamentales de nuestra sociedad, y en diferentes niveles reviste a gran cantidad de acciones cotidianas.

De ahí la pertinencia de su investigación, no sólo por un peregrino afán teórico, sino como vigencia efectiva de una memoria histórica, única garantía contra la barbarie y la destrucción vividas.



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Cuadernos Mínimos, nº 2

1ª edición: septiembre de 2016

144 pp.

ISBN-13: 978-1534690967
ISBN-10: 1534690964

NOTAS MÍNIMAS PARA UNA ARQUEOLOGÍA GRUPAL

SEGUIDO DE: DESARROLLOS SOBRE EL GRUPO-FORMACIÓN Y ELUCIDACIONES SOBRE EL ECRO

Este breve ensayo trata de situar un origen, distinto a los habituales, para la problemática de la grupalidad.

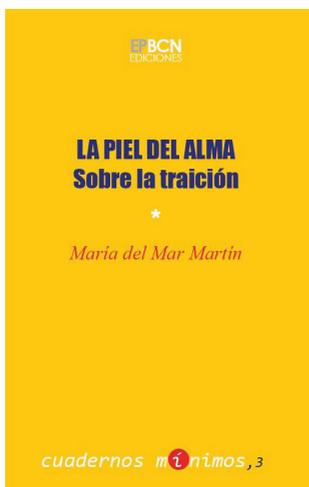
Ya no se trata de raigambres etimológicas o núcleos indiferenciados tomados como puntos de partida.

La socialidad está en el comienzo de la grupalidad, y ésta fuera de aquélla ni siquiera puede ser pensada.

Así, el mismo «origen» deja de ser algo puro, ya que está trabajado desde un presente efectivo y tendiendo a un futuro posible.

Y es en tal posibilidad donde se juega lo por-venir de la misma grupalidad.

La arqueología, en este caso, no es sino la metáfora —retrospectiva y prospectiva— de un indeclinable desafío.



Autor: María del Mar Martín

Colección: Cuadernos Mínimos,
nº 3

1ª edición: septiembre de 2017

108 pp.

ISBN-13: 978-1519413673
ISBN-10: 151941367X

LA PIEL DEL ALMA SOBRE LA TRAICIÓN

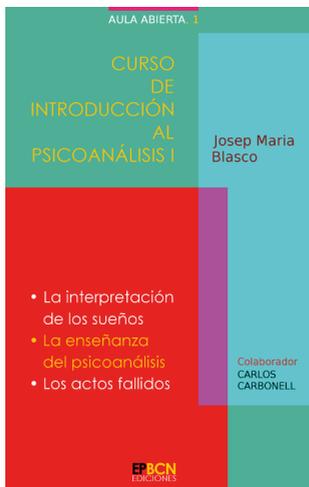
Un hombre es piel y con los años, piel marcada. Las cicatrices son marcas pero también tejido nuevo, una sensibilidad diferente que sustituye a la primera. Ahí donde se hirió, donde se desgarró el vestido original, teje el hilo que une lo antiguo con lo nuevo.

La cicatriz es la historia de lo que rajó la piel, el relato de cómo pasó, el tacto nuevo que contiene la memoria.

Una herida escondida, que sangra pero ya no duele, es una traición.

Una cicatriz al aire, no sangra pero te mira. Es tu nueva piel, te mira para que sigas.

Colección Aula Abierta



Autor: Josep Maria Blasco

Colección: Aula Abierta, nº 1

1ª edición: septiembre de 2017

238 pp.

ISBN-13: 978-1974330881

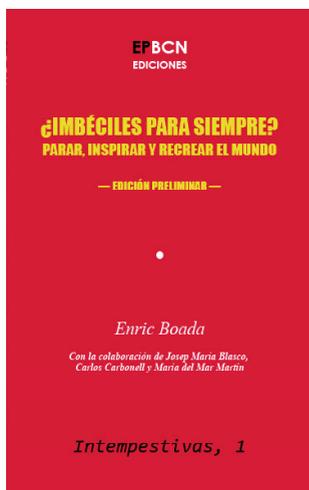
ISBN-10: 1974330885

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS I

Hay textos excepcionales, que parecen tener el poder de marcar a todo el mundo. En contados casos, ese poder se extiende a la totalidad de la obra del autor. Estamos entonces en presencia de un nombre propio, universalmente imprescindible.

Es lo que pasa con Freud. No puede dejar indiferente. O apasiona o se lo detesta; en los dos casos se padece una pasión equiparable. No habla de algo que pudiese no interesarnos, sino de lo que nos compromete de entrada, aunque sea porque no podemos librarnos de ello; de aquello que creemos más íntimo y suponemos, además, inviolable: de nuestros propios procesos psíquicos, de «lo que tenemos dentro de la cabeza». Habla de nuestro psiquismo: del «pensamiento», de por qué «pensamos» tan mal, de lo irracionales que somos (mientras pretendemos otra cosa), de por qué a menudo nos duele lo que llamamos «pensar»...

Colección Intempestivas



Autor: Enric Boada

Colección: Intempestivas, nº 1

Edición preliminar: noviembre de 2018

146 pp.

ISBN-13: 978-1730812200

¿IMBÉCILES PARA SIEMPRE?

PARAR, INSPIRAR Y RECREAR EL MUNDO

Estas dos preguntas, «¿Dónde podemos vivir?» y «¿Cuántos podemos ser?», nunca han sido planteadas, a nivel global, de esta manera.

Y, sin embargo, tienen que serlo: si no las planteamos, nos aseguramos de que seguiremos como hasta ahora, proponiendo parches locales para un problema global. «En nuestro país no pasará», «no aceptaremos refugiados», «una guerra lo arreglará todo», etcétera.

O esperando que un acontecimiento futuro nos salve: «colonizaremos Marte», «nos fusionaremos con las máquinas», «seremos inmortales»...

Colección Intempestivas



TODO ESTÁ PROHIBIDO LA ENSEÑANZA DE LA VIOLENCIA

A partir de una pregunta aparentemente muy sencilla, «¿Cuál es la negación de "Todo está prohibido"?, y de las inesperadas dificultades que se suelen encontrar al intentar responderla, el autor nos introduce en un viaje increíble, que nos llevará desde la lógica formal hasta el psicoanálisis, bordeando cuestiones concernientes a la lingüística y a la filosofía, y atravesado por una contundente crítica a los modos establecidos de enseñanza.

Josep Maria Blasco (Barcelona, 1960) es licenciado en Matemáticas, informático y psicoanalista. Ha cursado estudios de doctorado en Informática y en Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia. Ha publicado *Introducción a la programación en UBL* (1985), *Estrategias imperiales* (2015) y *Curso de introducción al psicoanálisis I* (2017), y ha colaborado en *¿Imbéciles para siempre?*, de Enric Boada (2018). Actualmente es director del Espacio Psicoanalítico de Barcelona (EPBCN).

Autor: Josep Maria Blasco
Colección: Intempestivas, nº 2
Primera edición: octubre de 2019
218 pp.
ISBN-13: 978-1698511856

Publicaciones digitales

En la colección *online Textos para pensar* se publican, de forma aperiódica (pero nunca más de una vez por mes), determinados textos producidos en el Espacio Psicoanalítico de Barcelona. Algunos de ellos, en forma de ponencias, corresponden a los escritos específicamente para las Jornadas Psicoanalíticas, que se celebran una vez al año; otros eran en su momento fragmentos de libros futuros, que pueden a su vez haber sido

publicados o no; los hay que cumplen las dos condiciones; otros, finalmente, ninguna de las anteriores, y se publican por su mero interés. En cualquier caso, las publicaciones digitales están presentes en nuestra web como una invitación a la lectura y a conocer determinados desarrollos teóricos relacionados con el psicoanálisis.

www.epbcn.com/textos/



Dónde comprar los libros de EPBCN Ediciones

Nuestros libros están disponibles en los siguientes espacios:

EPBCN: Balmes, 32, 2.º 1.º, Barcelona.

Alibri Llibreria: Balmes, 26, Barcelona.

La Casa de la Paraula: www.lacasadelaulara.com/llibreria

Amazon.es

EPBCN

ESPACIO PSICOANALITICO DE BARCELONA



El EPBCN apoya las actividades organizadas por **Espai Freud**



El EPBCN es socio colaborador de **La Casa de la Paraula**

Curso de Introducción al Psicoanálisis:

Formació considerada pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya com que compleix els requisits bàsics de qualitat formativa i docent



COL·LEGI DE PEDAGOGS DE CATALUNYA



COL·LEGI D'EDUCADORS I EDUCADORS SOCIALS DE CATALUNYA

Entidades colaboradoras
Descuentos para colegiados

Comercio colaborador
Descuentos para estudiantes



www.facebook.com/epbcn — www.twitter.com/epbcn — www.instagram.com/epbcn

ESPACIO PSICOANALÍTICO DE BARCELONA

BALMES, 32, 2.º 1.ª - 08007 BARCELONA — 93 454 89 78 — secretaria@epbcn.com — www.epbcn.com