

5-8/2018

Agenda

Mayo-Agosto 2018

XVIII JORNADAS DEL EPBCN

APERTURAS
EN PSICOANÁLISIS (VII)

11-12-13 DE MAYO

EPBCN
ESPACIO PSICOANALÍTICO
DE BARCELONA

CINE-COLOQUIO
**MILLION
DOLLAR
BABY**
¿Qué es un padre?

TEXTOS PARA PENSAR

**¿A QUÉ HUELE
UNA PULSIÓN?**



EDITADO POR

Agenda es una publicación del Espacio Psicoanalítico de Barcelona.

Maquetación y redacción: Fabián Ortiz.

Impreso en: Imprenta Vilaró (Barcelona).

Nº 3 - Mayo-agosto de 2018 — © Espacio Psicoanalítico de Barcelona.
Balmes, 32, 2.º 1.ª - 08007 Barcelona - 93 454 89 78 - www.epbcn.com

ACTIVIDADES

INFORMACIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES — 4-5

MAYO — 6-7-9

Presentación del libro *Lo Grupal como intervención crítica* — 8
XVIII Jornadas del EPBCN, *Aperturas en psicoanálisis (VII)* — 10-15
Presentación del libro *Flechas de pensamientos. Verdinales y meditaciones* — 16

JUNIO — 18-19

Cine-coloquio: *Million Dollar Baby. ¿Qué es un padre?* — 17

JULIO — 20-21

DOCENCIA

CICLO INTRODUCTORIO — 22-23

Primer año — 22

Segundo año — 23

CICLO AVANZADO — 24-25

Seminario *Freud y los clásicos del psicoanálisis* — 24

Seminario *Aperturas del psicoanálisis* — 25

Grupo de Prácticas — 26

SERVICIOS — Biblioteca. Fonoteca — 27

EQUIPO DOCENTE — 28-29

CLÍNICA

Grupos terapéuticos — 30

Grupos de supervisión — 31

PUBLICACIONES

TEXTOS PARA PENSAR — 32-43

¿A qué huele una pulsión?

EDITORIAL — 44-55

Colección *Aperturas* — 45-51

Colección *Cuadernos Mínimos* — 52-54

Colección *Aula Abierta* — 55

5-8/2018

MAYO-AGOSTO

Actividades gratuitas

Se aproxima el verano, pero no decae el ritmo de actividades en el Espacio Psicoanalítico de Barcelona. Mayo es el mes de las Jornadas anuales, y continuaremos organizando actividades gratuitas para divulgar el psicoanálisis.

Mayo es el mes en que el Espacio Psicoanalítico de Barcelona celebra su gran fiesta anual, con la organización de las Jornadas (páginas 10 a 16), que desde hace siete años llevan por título *Aperturas en psicoanálisis*. Aun cuando esta cita centra la atención del último trimestre del curso, no por ello dejamos de divulgar el psicoanálisis mediante otras actividades gratuitas.

La organización de las Jornadas abarcará el fin de semana del viernes 11, sábado 12 y domingo 13 de mayo. Inmediatamente antes y después tendrán lugar dos presentaciones de libros: EPBCN Ediciones tiene el placer de recibir la vi-



sita de Gabriela Cardaci, autora de *Lo Grupal como intervención crítica* (que será presentado el miércoles 9) y colaboradora de Juan Carlos De Brasi en su libro póstumo *Flechas de pensamientos* (miércoles 16, ambos en Alibri Librería).

Para cerrar el ciclo de actividades queda un cine-coloquio, con la proyección y posterior debate sobre la oscarizada *Million Dollar Baby* (Clint Eastwood).

Más información y reservas:

- Presencial: c/Balmes, 32, 2.º 1.º.
- Por email: secretaria@epbcn.com.
- Por teléfono: 93 454 89 78.

(laborables de lunes a jueves, de 10:00 a 20:00, viernes de 10:00 a 19:00).



PROGRAMA

Presentación del libro

Lo Grupal como intervención crítica

Miércoles 9 de mayo - 19:30

Presentación: Josep Maria Blasco, con presencia de la autora, Gabriela Cardaci.

Pág. 8

Jornadas

XVIII Jornadas del EPBCN

Aperturas en psicoanálisis (VII)

Viernes 11, sábado 12 y domingo 13 de mayo

Presentación de ponencias y mesas de trabajo.

Págs. 10 a 15

Presentación del libro

Flechas de pensamientos. Verdinales y meditaciones

Miércoles 16 de mayo - 19:30

Presentación: Josep Maria Blasco y Gabriela Cardaci.

Pág. 17

Cine-coloquio

Million Dollar Baby

¿Qué es un padre?

Sábado 8 de junio - 19:00

Presentación y moderación del coloquio: Olga Palomino y Fabián Ortiz.

Pág. 18

MAYO

- GT** **JUEVES 3: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.
Hora: 9:45-10:45.
Coordina: María del Mar Martín.
- I1** **JUEVES 3: Curso de Introducción al Psicoanálisis**. *Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales*.
Hora: 11:00-12:15.
Profesora: Olga Palomino.
- GP** **JUEVES 3: Grupo de Prácticas**, II convocatoria, 10º año. *Conferencia 11. El trabajo del sueño*.
Hora: 18:15-19:30.
Coordina: María del Mar Martín.
- I1** **JUEVES 3: Curso de Introducción al Psicoanálisis**. *Desarrollo libidinal y organizaciones sexuales*.
Hora: 21:00-22:15.
Profesora: Olga Palomino.
- GT** **LUNES 7: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 19º año.
Hora: 13:00-15:00.
Coordina: Josep María Blasco.
- I2** **MARTES 8: Curso de Introducción al Psicoanálisis (2º año)**. *La represión*.
Hora: 11:00-12:00.
Profesora: Olga Palomino.
- GT** **MARTES 8: Grupo terapéutico**, XI convocatoria (entrevistas), 1er. año.
Hora: 12:15-13:15.
Coordinan: Josep María Blasco y Fabián Ortiz.
- GS** **MARTES 8: Grupo de supervisión clínica**, I convocatoria, 6º año.
Hora: 16:00-17:00.
Coordina: María del Mar Martín.
- GT** **MARTES 8: Grupo terapéutico**, X convocatoria (entrevistas), 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordinan: Josep María Blasco y Olga Palomino.
- PR** **MIÉRCOLES 9: Presentación del libro** *Lo Grupal como intervención crítica*, de Gabriela Cardaci.
Hora: 19:30-20:30.

ACTIVIDAD GRATUITA

Presentación del libro:
*Lo Grupal como
intervención crítica*
(Gabriela Cardaci)

A cargo de Josep Maria Blasco,
con presencia de la autora

Miércoles 9 de mayo
Pág. 8

Presentación: Josep Maria Blasco. Con presencia de la autora.
Lugar: Alibrí Llibreria. Balmes, 26. Barcelona.

GT **JUEVES 10: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.
Hora: 9:45-10:45.
Coordina: María del Mar Martín.

I1 **JUEVES 10: Curso de Introducción al Psicoanálisis**. *Algunas perspectivas sobre el desarrollo y la regresión. Etiología.*
Hora: 11:00-12:15.
Profesor: Carlos Carbonell.

GS **JUEVES 10: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 2º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordina: María del Mar Martín.

I1 **JUEVES 10: Curso de Introducción al Psicoanálisis**. *Algunas perspectivas sobre el desarrollo y la regresión. Etiología.*
Hora: 21:00-22:15.
Profesor: Carlos Carbonell.

GS **VIERNES 11: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 5º año.
Hora: 13:00-14:30.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

JP **VIERNES 11: XVIII Jornadas del EPBCN**, *Aperturas en psicoanálisis (VII)*.
Hora: 19:00-22:00.

SÁBADO 12: XVIII Jornadas del EPBCN, *Aperturas en psicoanálisis (VII)*.
Hora: 10:30-14:30 y 16:00-20:00.

DOMINGO 13: XVIII Jornadas del EPBCN, *Aperturas en psicoanálisis (VII)*.
Hora: 11:00-14:30.

LUNES 14: Grupo terapéutico, I convocatoria, 19º año.
Hora: 13:00-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

MARTES 15: Curso de Introducción al Psicoanálisis (2º año). *La angustia (1/2)*.
Hora: 11:00-12:00.
Profesor: Fabián Ortiz.

MARTES 15: Grupo terapéutico, XI convocatoria (entrevistas), 1er. año.
Hora: 12:15-13:15.
Coordinan: Josep M. Blasco y Fabián Ortiz.

MARTES 15: Grupo de supervisión clínica, I convocatoria, 6º año.
Hora: 16:00-17:00.
Coordina: María del Mar Martín.

MARTES 15: Grupo terapéutico, X convocatoria (entrevistas), 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

MIÉRCOLES 16: Presentación del libro *Flechas de pensamientos*, de Juan Carlos De Brasi, con la colaboración de Gabriela Cardaci.
Hora: 19:30-20:30.
Presentación: Josep Maria Blasco y Gabriela Cardaci.
Lugar: Alibrí Llibreria. Balmes, 26. Barcelona.

JUEVES 17: Grupo terapéutico, IX convocatoria.
Hora: 9:45-10:45.
Coordina: María del Mar Martín.

JUEVES 17: Curso de Introducción al Psicoanálisis. *Los caminos de la formación de síntoma.*
Hora: 11:00-12:15.

PASA A PÁG. 9

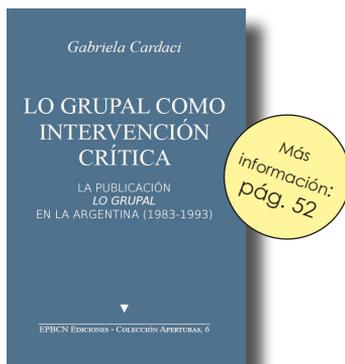
6/2018

MAYO

MIÉRCOLES
9
19:30

Presentación del libro: **Lo Grupal como intervención crítica**

**Gabriela Cardaci visita Barcelona para
destacar la producción de Juan Carlos
De Brasi y Eduardo Pavlovski**



La publicación *Lo Grupal*, dirigida por Eduardo Pavlovsky y Juan Carlos De Brasi, reúne diez volúmenes publicados entre 1983 y 1993. Los autores recuperaron (en los años post-dictadura) aristas cuestionadoras del psicoanálisis argentino, a la vez que localizaron la centralidad del problema del poder, la violencia simbólica y la producción de subjetividad, en las prácticas clínicas y sociales. El libro analiza las principales contribuciones de esa corriente que irradia ideas en América Latina y en Europa.

La presentación tendrá lugar en Alibri Librería y estará a cargo de Josep Maria Blasco, director del EPBCN, y la autora del libro, Gabriela Cardaci, que nos visita desde Argentina.

(A)

MAYO

VIENE DE PÁG. 7

Profesor: Carlos Carbonell.

GS **JUEVES 17: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 2º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordina: María del Mar Martín.

GP **JUEVES 17: Grupo de Prácticas**, II convocatoria, 10º año. *Evaluación Jornadas*.
Hora: 18:15-19:30.
Coordina: María del Mar Martín.

I1 **JUEVES 17: Curso de Introducción al Psicoanálisis**. *Los caminos de la formación de síntoma*.
Hora: 21:00-22:15.
Profesor: Carlos Carbonell.

GS **VIERNES 18: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 5º año.
Hora: 13:00-14:30.
Coordinan: Josep María Blasco y María del Mar Martín.

GT **MARTES 22: Grupo terapéutico**, XI convocatoria (entrevistas), 1er. año.
Hora: 12:15-13:15.
Coordinan: Josep María Blasco y Fabián Ortiz.

GS **MARTES 22: Grupo de supervisión clínica**, I convocatoria, 6º año.
Hora: 16:00-17:00.
Coordina: María del Mar Martín.

I1 **JUEVES 24: Curso de Introducción al Psicoanálisis**. *El estado neurótico común*.
Hora: 11:00-12:15.
Profesor: Fabián Ortiz.

GP **JUEVES 24: Grupo de Prácticas**, II convocatoria, 10º año. *El creador literario y el fantaseo*.
Hora: 18:15-19:30.
Coordina: María del Mar Martín.

I1 **JUEVES 24: Curso de Introducción al Psicoanálisis**. *El estado neurótico común*.
Hora: 21:00-22:15.
Profesor: Fabián Ortiz.

LUNES 28: Grupo terapéutico, I convocatoria, 19º año.
Hora: 13:00-15:00.
Coordina: Josep María Blasco.

MARTES 29: Curso de Introducción al Psicoanálisis (2º año). *La angustia (2/2)*.
Hora: 11:00-12:00.
Profesor: Silvina Fernández.

MARTES 29: Grupo terapéutico, XI convocatoria (entrevistas), 1er. año.
Hora: 12:15-13:15.
Coordinan: Josep María Blasco y Fabián Ortiz.

MARTES 29: Grupo de supervisión clínica, I convocatoria, 6º año.
Hora: 16:00-17:00.
Coordina: María del Mar Martín.

MARTES 29: Grupo terapéutico, X convocatoria (entrevistas), 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordinan: Josep María Blasco y Olga Palomino.

JUEVES 31: Grupo terapéutico, IX convocatoria.
Hora: 9:45-10:45.
Coordina: María del Mar Martín.

JUEVES 31: Curso de Introducción al Psicoanálisis. *La angustia*.
Hora: 11:00-12:15.
Profesor: María del Mar Martín.

JUEVES 31: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 2º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordina: María del Mar Martín.

JUEVES 31: Grupo de Prácticas, II convocatoria, 10º año. *El humor*.
Hora: 18:15-19:30.
Coordina: María del Mar Martín.

JUEVES 31: Curso de Introducción al Psicoanálisis. *La angustia*.
Hora: 21:00-22:15.
Profesor: María del Mar Martín.

Siete años abr

La fiesta anual del EPBCN llega puntual a la cita, bajo el título «Aperturas en psicoanálisis (VII)»

FIN DE SEMANA
11-12-13/5

Las Jornadas del EPBCN, que este año alcanzan su XVIII edición, llevan por título *Aperturas en psicoanálisis (VII)*, en un manifiesto intento de volver a abrir esta disciplina a sus posibles encuentros con otros ámbitos del saber.

Siete años abriendo el psicoanálisis, ¿a qué? A conexiones que en su día se buscaban con interés, a producciones, intercambios, creaciones y trabajos textuales que permitan la entrada de aires nuevos en el no tan viejo psicoanálisis, y sin em-



bargo a menudo tan avejentado. Será un fin de semana intenso, ameno, una celebración del psicoanálisis.

La fecha límite para la inscripción como asistente es el 10 de mayo de 2018. El acceso a las Jornadas tiene un precio de 120 € (50 € para los estudiantes del EPBCN). Recomendamos reservar plaza, ya que el aforo es limitado.

(A)

iendo el psicoanálisis

XVIII JORNADAS DEL EPBCN APERTURAS EN PSICOANÁLISIS (VII)

VIERNES 11 DE MAYO

19:30

Ceremonia inaugural

A cargo de Josep Maria Blasco, María del Mar Martín y Silvina Fernández.

19:45

Vivir cansados

Ponencia a cargo de David Palau, Pol Ramírez y Marta Vaquero.

20:45

Descanso.

21:00

Silbar en la oscuridad

Ponencia a cargo de Carlos Carbonell.

SÁBADO 12 DE MAYO

10:30

Lobos con piel de cordero

Ponencia a cargo de Laura Blanco.

11:30

Imágenes del pensamiento en la obra de Juan Carlos De Brasi

Ponencia a cargo de Gabriela Cardaci.

12:30

Descanso.

13:00

La noción de verdad en psicoanálisis

Ponencia a cargo de Olga Palomino.

TARDE

16:00

¿Sexualoqué? La categorización sexual

Ponencia a cargo de David Palau.

17:00

Freud, Popper y el sentido común

Ponencia a cargo de Josep Maria Blasco.

18:00

Descanso.

18:30

Psiquismo y ambiente

Ponencia a cargo de Daniel Cañero.

DOMINGO 13 DE MAYO

10:30

El yo que no trasciende

Ponencia a cargo de Fabián Ortiz.

11:30

Descanso.

12:00

Consciencia y voluntad, ¿es psicoanálisis?

Ponencia a cargo de Silvina Fernández.

13:00

A un paso del odio

Ponencia a cargo de María del Mar Martín.

14:00

Ceremonia de cierre

A cargo de Josep Maria Blasco, María del Mar Martín y Silvina Fernández.



Programa provisional.

Visite: www.epbcn.com/difusion/jornadas/

Ponencia
**Freud, Popper y el
 sentido común**

JOSEP MARIA BLASCO es psicoanalista, matemático e informático, y docente en el EPBCN.

El psicoanálisis no es una ciencia: Popper lo demostró en «Conjeturas y refutaciones». Al menos, así lo quiere la vulgata falsacionista. Pero ¿es realmente así? Examinamos críticamente las aseveraciones involucradas, desde un punto de vista lógico, mostrando las falencias de la argumentación popperiana y de la propia vulgata. Si el psicoanálisis no es una ciencia, no puede ser por lo que Popper dice. Y lo que se dice que dice no es lo que dice.

Ponencia
**A un paso
 del odio**

MARÍA DEL MAR MARTÍN es psicóloga y psicoanalista, y docente en el EPBCN.

Ambivalencia: coexistencia de sentimientos de amor y odio dirigidos hacia un mismo objeto, ambos en estado consciente o uno de ellos reprimido. Se afirma con frecuencia, en el campo psicoanalítico, que «toda relación es ambivalente». ¿Puede sostenerse dicha afirmación en la obra freudiana? ¿Existe en su teoría la apertura a otra posibilidad de vinculación? o ¿estamos todos a un paso del odio?



Ponencia **Silbar en la oscuridad**

CARLOS CARBONELL es psicoterapeuta del Gabinete de Psicoterapia, licenciado en Periodismo y docente en el EPBCN.

El miedo es uno de los *acompañantes* más incómodos para el ser humano. Históricamente, los miedos que atenazaron a hombres y mujeres remitían a temores seculares y eran, en muchas ocasiones, fruto de la ignorancia.

Hoy, en la era más segura y de mayor conocimiento de todos los tiempos (al menos, en Occidente), sentimos más miedos que nunca, difusos y variables. ¿Cómo confrontamos este escenario?

Ponencia **Consciencia y voluntad, ¿es psicoanálisis?**

SILVINA FERNÁNDEZ es psicóloga y psicoanalista, y docente en el EPBCN.

Si el psicoanálisis ha conmovido al Pensamiento fue porque ubicó en el centro de nuestra vida anímica lo inconsciente. Somos vividos por algo que está fuera de nuestro alcance.

Ahora bien, esto no es óbice para restar importancia a nuestra parte consciente y voluntaria, pieza indispensable —como desarrollaremos en la ponencia— y a menudo lateralizada en el camino hacia la curación.

Ponencia Vivir cansados

DAVID PALAU es estudiante del Ciclo Avanzado del EPBCN.
POL RAMÍREZ es psicólogo y estudiante del Ciclo Avanzado del EPBCN.
MARTA VAQUERO es estudiante de Filología y del Ciclo Avanzado del EPBCN.

Por qué motivo hay cada vez más trabajadores cansados, hastiados y sin fuerzas? Curiosamente, este fenómeno afecta a todo tipo de cargos laborales, independientemente de las tareas y responsabilidades que les hayan sido asignadas. Teniendo en cuenta que nuestras jornadas laborales se han ido reduciendo y se está sentado gran parte de la jornada, ¿no sería contradictorio? ¿Qué es lo que hace que vayamos todo el día tan *quemados*?

Ponencia El yo que no trasciende

FABIÁN ORTIZ es psicoanalista y periodista, y docente en el EPBCN.

Primer momento: apuntalar al yo infantil, ayudarlo a emerger fortalecido de entre las cenizas de la neurosis. Segundo momento: erosionar ese yo reforzado hasta que se desprenda, como un resto.

De manera similar a lo que ocurre con el despertar que proponen disciplinas como el budismo zen, trascender es dejar atrás al yo. *El yo no trasciende*, sino que el ser se consume a pesar de la máscara yoica, al precio de que ésta caiga.

Ponencia Psiquismo y ambiente

DANIEL CAÑERO es psicólogo y psicoanalista. Director de L'H Psicoanálisis.

Cómo debe afectar lo que vemos cuando nos despertamos por la mañana? ¿De qué manera vivir rodeado de muros de edificios grises e inmutables se puede comparar con vivir en un entorno natural? ¿Nos puede llevar esto último a una vida más plena? El homo sapiens tiene una gran capacidad de adaptación y de modificación de su entorno, pero ¿y los cachorros sapiens? ¿Cómo debe afectar la relación con un entorno urbano o natural en un cerebro tremendamente plástico como el de los niños?



Ponencia

La noción de verdad en psicoanálisis

OLGA PALOMINO es psicóloga y psicoanalista, y docente en el EPBCN.

Cuáles son los criterios de verdad que se manejan en un proceso analítico?

La ponencia propone reflexionar acerca de la noción de verdad en psicoanálisis y de conceptos próximos, como *verosimilitud*, *verídico* o *verdadero*, que nos ayudarán a pensar cuestiones relacionadas con el valor terapéutico a lo largo del proceso analítico y las formas de intervención del analista.

Ponencia

Lobos con piel de cordero

LAURA BLANCO es psicoterapeuta del Gabinete de Psicoterapia y responsable de Secretaría del EPBCN.

La agresividad es uno de los subrogados principales de la pulsión de muerte y es inherente al ser humano. Se puede manifestar de formas muy visibles en el devenir cotidiano, pero también de maneras sutiles e imperceptibles.

Este trabajo pretende abordar las repercusiones de estos últimos modos de agresividad, muy presentes en la actualidad debido al narcisismo ambiente y a lo políticamente correcto.

Ponencia

¿Sexualoqué? La categorización sexual

DAVID PALAU es licenciado en Derecho y en Humanidades, y estudiante del Ciclo Avanzado del EPBCN.

Freud propone y argumenta la naturaleza bisexual del ser humano y considera que, mediante el desarrollo hormonal, la educación y la influencia exterior, se conforman a posteriori la identidad y orientación sexuales. Además, los pares hombre-masculino-activo y mujer-femenino-pasivo hace tiempo que fueron descompuestos. Y cien años después, parece que la sexualidad moderna ha rebasado cualquier tipo de represión. ¿Es ello cierto?

Ponencia

Imágenes del pensamiento en la obra de Juan Carlos De Brasi

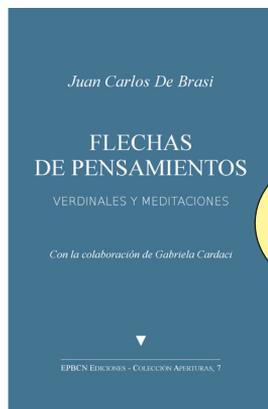
GABRIELA CARDACI es psicóloga, magister en Estudios Interdisciplinarios de la subjetividad y doctora en Psicología. Docente e investigadora en la Facultad de Psicología (UBA).

Esta presentación aborda la obra del filósofo y ensayista argentino Juan Carlos De Brasi. Se plantea que *crítica*, *formación*, *elucidación*, *pensamiento sutil-realizativo*, *desterrminación*, *pliegue*, *flechas de pensamientos* componen imágenes del pensamiento. Se recorren estas referencias, a través de fragmentos de distintos momentos de su obra, y se trazan conexiones con sus elaboraciones sobre producción de subjetividad y problemática grupal.

Presentación del libro:

Flechas de pensamientos

El libro póstumo de Juan Carlos De Brasi



Más
información:
pág. 53

Aunque puedan parecer aforismos, Año lo son. Se trata de *verdinales*, seguidos de algunas *meditaciones*. La precisión en el uso de los términos por parte de Juan Carlos De Brasi responde, como siempre, a una intención del autor.

Un verdinal es la porción de una pradera reseca que se mantiene verde por la humedad propia del terreno. El verdinal juega, a decir de De Brasi, con «la porosidad de la tierra, insospechada para los impávidos terrones, que han rechazado absorber la vida de esa impalpable humedad que cosquillea, ignorada, bajo ellos».

Gabriela Cardaci, colaboradora del autor en la elaboración de su libro póstumo, y Josep Maria Blasco, que participó en la edición (EPBCN Ediciones), presentarán el libro en Alibri Llibreria.

(A)

6/2018

JUNIO

VIERNES
8
19:00

Cine-coloquio: **Million Dollar Baby**

¿Qué es un padre?

Contra lo que se suele pensar, *Million Dollar Baby* no es una película sobre el derecho a la eutanasia. Se trata, desde el principio hasta el final, de una historia sobre la función del padre más allá de los lazos biológicos.

El maravilloso film de Clint Eastwood retoma el relato de la relación entre un hombre (anciano/maestro/padre) en la acepción más ambigua y desesperada



de esos varios roles, y una muchacha (hija/discípula/amante), también ella sufriende y en busca de un vínculo afectivo, cultural y sentimental. La película explora, a través de los nexos que unen al entrenador y la boxeadora, los límites de una relación que funciona más allá de cualquier filiación genética.

Fabián Ortiz y Olga Palomino, psicoanalistas, presentarán la película y moderarán el posterior coloquio.

(A)

JUNIO

GS

VIERNES 1: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 5º año.
Hora: 13:00-14:30.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

SF

SÁBADO 2: Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis'. Jacques Lacan (III).
Hora: 16:00-17:30.
Profesores: Josep María Blasco y Silvina Fernández.

GT

LUNES 4: Grupo terapéutico, I convocatoria, 19º año.
Hora: 13:00-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

I2

MARTES 5: Curso de Introducción al Psicoanálisis (2º año). *La moral sexual «cultural» y la nerviosidad moderna (1/2)*.
Hora: 11:00-12:00.
Profesor: María del Mar Martín.

GT

MARTES 5: Grupo terapéutico, XI convocatoria (entrevistas), 1er. año.
Hora: 12:15-13:15.
Coordinan: Josep Maria Blasco y Fabián Ortiz.

GS

MARTES 5: Grupo de supervisión clínica, I convocatoria, 6º año.
Hora: 16:00-17:00.
Coordina: María del Mar Martín.

GT

MARTES 5: Grupo terapéutico, X convocatoria (entrevistas), 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

GT

JUEVES 7: Grupo terapéutico, IX convocatoria.
Hora: 9:45-10:45.
Coordina: María del Mar Martín.

I1

JUEVES 7: Curso de introducción al psicoanálisis. *La teoría de la libido y el narcisismo*.
Hora: 11:00-12:15.
Profesor: Silvina Fernández.

GP

JUEVES 7: Grupo de Prácticas, II convocatoria, 10º año. *Conferencia 33. La feminidad*.

Hora: 18:15-19:30.
Coordina: María del Mar Martín.

JUEVES 7: Curso de Introducción al Psicoanálisis. *La teoría de la libido y el narcisismo*.
Hora: 21:00-22:15.
Profesor: Silvina Fernández.

I1

GS

VIERNES 8: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 5º año.
Hora: 13:00-14:30.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

CP

VIERNES 8: Cine y psicoanálisis: *Million Dollar Baby. ¿Qué es un padre?*
Hora: 19:00-22:00.
Presentación y moderación: Fabián Ortiz y Olga Palomino.

GT

LUNES 11: Grupo terapéutico, I convocatoria, 19º año.
Hora: 13:00-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

I2

MARTES 12: Curso de Introducción al Psicoanálisis (2º año). *La moral sexual «cultural» y la nerviosidad moderna (2/2)*.
Hora: 11:00-12:00.
Profesor: Carlos Carbonell.

GT

MARTES 12: Grupo terapéutico, XI convocatoria (entrevistas), 1er. año.
Hora: 12:15-13:15.
Coordinan: Josep M. Blasco y Fabián Ortiz.

GS

MARTES 12: Grupo de supervisión clínica, I convocatoria, 6º año.
Hora: 16:00-17:00.
Coordina: María del Mar Martín.

GT

MARTES 12: Grupo terapéutico, X convocatoria (entrevistas), 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

GT

JUEVES 14: Grupo terapéutico, IX convocatoria.
Hora: 9:45-10:45.
Coordina: María del Mar Martín.

I1

JUEVES 14: Curso de Introducción al Psi-

JUNIO

coanálisis. *La transferencia.*

Hora: 11:00-12:15.

Profesor: Josep Maria Blasco.

GS

JUEVES 14: Grupo de supervisión clínica, III convocatoria, 2º año.

Hora: 13:00-14:00.

Coordina: María del Mar Martín.

GP

JUEVES 14: Grupo de Prácticas, II convocatoria, 10º año. *Cierre.*

Hora: 18:15-19:30.

Coordina: María del Mar Martín.

I1

JUEVES 14: Curso de Introducción al Psicoanálisis. *La transferencia.*

Hora: 21:00-22:15.

Profesor: Josep Maria Blasco.

GS

VIERNES 15: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 5º año.

Hora: 13:00-14:30.

Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

SA

SÁBADO 16: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'. *La explosión del sujeto (1/2).*

Hora: 12:00-14:00.

Profesor: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

SF

SÁBADO 16: Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis'. *Lo inconsciente (1/2).*

Hora: 16:00-17:30.

Profesor: María del Mar Martín.

I2

MARTES 19: Curso de Introducción al Psicoanálisis (2º año). *Construcciones en el análisis.*

Hora: 11:00-12:00.

Profesor: Josep Maria Blasco.

GT

MARTES 19: Grupo terapéutico, XI convocatoria (entrevistas), 1er. año.

Hora: 12:15-13:15.

Coordinan: Josep Maria Blasco y Fabián Ortiz.

GS

MARTES 19: Grupo de supervisión clínica, I convocatoria, 6º año.

Hora: 16:00-17:00.

Coordina: María del Mar Martín.

MARTES 19: Grupo terapéutico, X convocatoria (entrevistas), 2º año.

Hora: 18:00-19:00.

Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

GT

JUEVES 21: Curso de introducción al psicoanálisis. *La terapia analítica.*

Hora: 11:00-12:15.

Profesor: Josep Maria Blasco.

I1

JUEVES 21: Curso de introducción al psicoanálisis. *La terapia analítica.*

Hora: 21:00-22:15.

Profesor: Josep Maria Blasco.

I1

LUNES 25: Grupo terapéutico, I convocatoria, 19º año.

Hora: 13:00-15:00.

Coordina: Josep Maria Blasco.

GT

MARTES 26: Grupo terapéutico, XI convocatoria (entrevistas), 1er. año.

Hora: 12:15-13:15.

Coordinan: Josep M. Blasco y Fabián Ortiz.

GT

MARTES 26: Grupo de supervisión clínica, I convocatoria, 6º año.

Hora: 16:00-17:00.

Coordina: María del Mar Martín.

GS

JUEVES 28: Grupo terapéutico, IX convocatoria.

Hora: 9:45-10:45.

Coordina: María del Mar Martín.

GT

VIERNES 29: Grupo de supervisión clínica, II convocatoria, 5º año.

Hora: 13:00-14:30.

Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GS

SÁBADO 30: Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis'. *Jacques Lacan (IV).*

Hora: 16:00-17:30.

Profesor: Josep Maria Blasco y Silvina Fernández.

SF

A

JULIO

- GT LUNES 2: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 19º año.
 Hora: 13:00-15:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco.
- GT MARTES 3: Grupo terapéutico**, XI convocatoria (entrevistas), 1er. año.
 Hora: 12:15-13:15.
 Coordinan: Josep Maria Blasco y Fabián Ortiz.
- GS MARTES 3: Grupo de supervisión clínica**, I convocatoria, 6º año.
 Hora: 16:00-17:00.
 Coordina: María del Mar Martín.
- GT MARTES 3: Grupo terapéutico**, X convocatoria (entrevistas), 2º año.
 Hora: 18:00-19:00.
 Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.
- GT JUEVES 5: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.
 Hora: 9:45-10:45.
 Coordina: María del Mar Martín.
- GS JUEVES 5: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 2º año.
 Hora: 13:00-14:00.
 Coordina: María del Mar Martín.
- GS VIERNES 6: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 5º año.
 Hora: 13:00-14:30.
 Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.
- GT LUNES 9: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 19º año.
 Hora: 13:00-15:00.
 Coordina: Josep Maria Blasco.
- GT MARTES 10: Grupo terapéutico**, XI convocatoria (entrevistas), 1er. año.
 Hora: 12:15-13:15.
 Coordinan: Josep Maria Blasco y Fabián Ortiz.
- GS MARTES 10: Grupo de supervisión clínica**, I convocatoria, 6º año.
 Hora: 16:00-17:00.
 Coordina: María del Mar Martín.

JULIO

GT **MARTES 10: Grupo terapéutico**, X convocatoria (entrevistas), 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

GT **JUEVES 12: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.
Hora: 9:45-10:45.
Coordina: María del Mar Martín.

GS **JUEVES 12: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 2º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordina: María del Mar Martín.

GS **VIERNES 13: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 5º año.
Hora: 13:00-14:30.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

SA **SÁBADO 14: Seminario 'Aperturas del psicoanálisis'**. *La explosión del sujeto (2/2)*.
Hora: 12:00-14:00.
Profesor: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

SF **SÁBADO 14: Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis'**. *Lo inconsciente (2/2)*.
Hora: 16:00-17:30.
Profesor: María del Mar Martín.

GT **LUNES 16: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 19º año.
Hora: 13:00-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

GT **MARTES 17: Grupo terapéutico**, XI convocatoria (entrevistas), 1er. año.
Hora: 12:15-13:15.
Coordinan: Josep Maria Blasco y Fabián Ortiz.

GS **MARTES 17: Grupo de supervisión clínica**, I convocatoria, 6º año.
Hora: 16:00-17:00.
Coordina: María del Mar Martín.

GT **MARTES 17: Grupo terapéutico**, X convocatoria (entrevistas), 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

GS **JUEVES 19: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 2º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordina: María del Mar Martín.

GS **VIERNES 20: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 5º año.
Hora: 13:00-14:30.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

GT **LUNES 23: Grupo terapéutico**, I convocatoria, 19º año.
Hora: 13:00-15:00.
Coordina: Josep Maria Blasco.

GT **MARTES 24: Grupo terapéutico**, XI convocatoria (entrevistas), 1er. año.
Hora: 12:15-13:15.
Coordinan: Josep Maria Blasco y Fabián Ortiz.

GS **MARTES 24: Grupo de supervisión clínica**, I convocatoria, 6º año.
Hora: 16:00-17:00.
Coordina: María del Mar Martín.

GT **MARTES 24: Grupo terapéutico**, X convocatoria (entrevistas), 2º año.
Hora: 18:00-19:00.
Coordinan: Josep Maria Blasco y Olga Palomino.

GT **JUEVES 26: Grupo terapéutico**, IX convocatoria.
Hora: 9:45-10:45.
Coordina: María del Mar Martín.

GS **JUEVES 26: Grupo de supervisión clínica**, III convocatoria, 2º año.
Hora: 13:00-14:00.
Coordina: María del Mar Martín.

GS **VIERNES 27: Grupo de supervisión clínica**, II convocatoria, 5º año.
Hora: 13:00-14:30.
Coordinan: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.



Ciclo Intro

La finalidad de este Ciclo Introdutorio es proporcionar al estudiante una formación lo más amplia posible sobre la obra de Sigmund Freud y sus aperturas disciplinarias. El ciclo consta de dos cursos: el **Curso de Introducción al Psicoanálisis**,

Primer año

El 4 de octubre de 1997 se impartió la clase inaugural del primer Curso de Introducción al Psicoanálisis. Desde entonces, no ha cesado de celebrarse, en ocasiones hasta en cuatro grupos simultáneos, dada la gran afluencia de estudiantes.

Con casi un centenar de inscritos en cada convocatoria, el curso va camino de superar los 1.500 estudiantes.

Su objetivo es realizar una primera aproximación a la teoría psicoanalítica, para familiarizar al estudiante con sus nociones básicas.

El curso, para el que no se precisa de conocimientos previos, está dirigido tanto a quienes quieran ampliar su cultura general como a aquellos que deseen iniciar sus estudios formales de psicoanálisis. Esta circunstancia produce una asistencia muy variada, por lo que el equipo docente acostumbra ensayar un discurso polifónico, con la intención de llegar al mayor número posible de estudiantes inscritos.

La base del curso es el estudio de las *Conferencias de introducción al psicoanálisis* de Sigmund Freud: a pesar de tener ya más de cien años, no están «envejecidas» ni «superadas», sino que mantienen su vigencia y su frescura con respecto a la mayoría de los textos que se han escrito después.

(A)

ductorio

primer año, y el **Curso de Introducción al Psicoanálisis, segundo año**. Una vez completado este ciclo, los alumnos pueden optar por matricularse en los diversos seminarios que conforman el Ciclo Avanzado.

Segundo año

El segundo año del Curso de Introducción al Psicoanálisis está dirigido a todos aquellos que participaron en el primer año, en cualquiera de sus convocatorias, y deseen profundizar en el estudio de la teoría psicoanalítica.

En este segundo curso se abordan textos, nociones y conceptos complementarios que hacen posible, en su conjunto, una visión sinóptica de la obra freudiana, y que no están incluidos en las *Conferencias de introducción*.

Textos fundamentales como *El yo y el ello*, *Más allá del principio de placer*, *Pulsiones y destinos de pulsión* o *Introducción del narcisismo* — por citar tan sólo algunos pocos— se despliegan a lo largo de los diez meses que abarca el curso, de septiembre a junio, en clases semanales de una hora de duración. El alumno adquirirá así conocimientos sobre la «segunda tónica» freudiana (yo, ello y superyó), la pulsión de vida y la pulsión de muerte, los complejos procesos de identificación, la noción de sublimación, etc.

Los alumnos que al terminar el segundo año del curso de introducción deseen profundizar sus estudios de teoría psicoanalítica podrán matricularse en alguno de los seminarios de nuestro Ciclo Avanzado de formación abierta y continua (ver páginas 26 y 27 para información más detallada).



CÓMO ESTUDIAMOS LA OBRA DE FREUD

¿Por qué leemos una obra de Freud de 1917? ¿No hay nada más moderno? Todo lo que se ha escrito después está basado en Freud. Sin un fundamento sólido en la obra freudiana es imposible entender cabalmente o apreciar siquiera en su valor a los autores más tardíos. Por otra parte, el estudiante notará enseguida que la obra que estudiamos no ha perdido actualidad ni vigencia. Al comenzar distribuimos un temario con un calendario válido para todo el año (consultable también en la web), de modo que el estudiante siempre sabrá qué tiene que leer para un día determinado. Recomendamos leer el capítulo correspondiente, intervenir y participar en clase, y volver a leer el texto después de haber asistido.

Ciclo Avanzado

Los seminarios del EPBCN suponen para el estudiante el ingreso en el Ciclo Avanzado. Este ciclo, de formación abierta y continua, se dirige tanto a la formación en psicoanálisis como a los participantes que deseen relacionar el psicoanálisis

Seminario Freud y los clásicos del psicoanálisis

Inauguramos este Seminario en 2016. El nombre puede sonar raro: ¿acaso no es Freud el clásico, quizá el único del psicoanálisis? Y, si son varios, ¿cuáles? Por eso nos preguntamos, ¿qué es clásico? Podríamos responder, sin dudar, poniendo unos cuantos nombres entre paréntesis al lado del título. Así habríamos caído en lo que caracterizamos como inútil y ligado a una perspectiva determinada. Los clásicos, cuyos nombres propios surgirán durante el desarrollo del Seminario, anudaron su vida a la vitalidad, que hoy peligra, del psicoanálisis.

En cuanto a la obra de Freud, se trata de volver sobre lo que este autor pensó y cómo lo pensó, en un espacio donde elaboramos y reelaboramos textos fundamentales de la teoría y los historiales clínicos del creador del psicoanálisis, además de otros que difícilmente tendrían cabida en el Ciclo Introductorio.

El Seminario no presenta un programa cerrado en el sentido clásico del término. Cada referencia se trabaja en función de los diversos intereses de los integrantes, se le dedica el tiempo necesario en su desarrollo y se alienta la inclusión de otros textos y referencias a otras disciplinas.

(A)

con otras disciplinas en el plano socio-cultural. En este momento el ciclo consta de dos seminarios activos: **Freud y los clásicos del psicoanálisis**, de periodicidad quincenal, y **Aperturas del psicoanálisis**, de un encuentro al mes.

Seminario Aperturas del psicoanálisis

Convocado por primera vez en 2013, este Seminario posee la intención de recuperar y visitar distintas orientaciones y autores que contribuyeron a sacudirle al psicoanálisis una cierta rigidez que había adquirido a partir de la segunda mitad del siglo XX.

Al igual que ocurre con el seminario **Freud y los clásicos del psicoanálisis**, este espacio tampoco presenta un programa cerrado a seguir, sino unas líneas bibliográficas sobre las que se trabajarán aquellas aperturas que en torno al psicoanálisis han sido pensadas en su momento o lo están siendo en la actualidad.

Desde su creación, han desfilado por este seminario autores como Herbert Marcuse, Erich Fromm, Wilhelm Reich, Robert Castel, D.T. Suzuki, Mark Epstein, Sam Harris o Zygmunt Bauman, y el listado de nombres y producciones literarias seguirá aumentando de forma paralela al múltiple interés que para el psicoanálisis debe poseer la interrelación con otras formas del pensamiento contemporáneo.

El Seminario tiene una periodicidad mensual, en encuentros de dos horas de duración, los sábados.

(A)

UNA FORMACIÓN CONTINUA E INTEGRAL

La formación se orienta hacia la forma de la acción que lleva adelante el formando, el cual va dejando atrás el mero nombre de alumno. Éste espera un aprendizaje concreto sobre una temática o disciplina específica. En cambio, el formando, además, tiene como finalidad su *autoformación*. Dicha transformación le da al proceso formativo un carácter de *continuidad*. Se trata de fomentar y desarrollar la *capacidad de integración* (de diversos saberes, vías de investigación, creaciones conceptuales e instrumentales, modos de vinculación y realización grupales, etc.) del formando, la cual nutre su potencia de actuar, su régimen de sensibilidad y su *intelección práctica*.

Prácticas

Los estudiantes de nuestro Ciclo Avanzado que lo deseen pueden incorporarse al **Grupo de Prácticas de Docencia y Coordinación de Grupos**, un espacio donde hallarán una oportunidad de formarse como profesores y aprender a coordinar y observar grupos.

Un laboratorio para aprender a dar clases y coordinar grupos

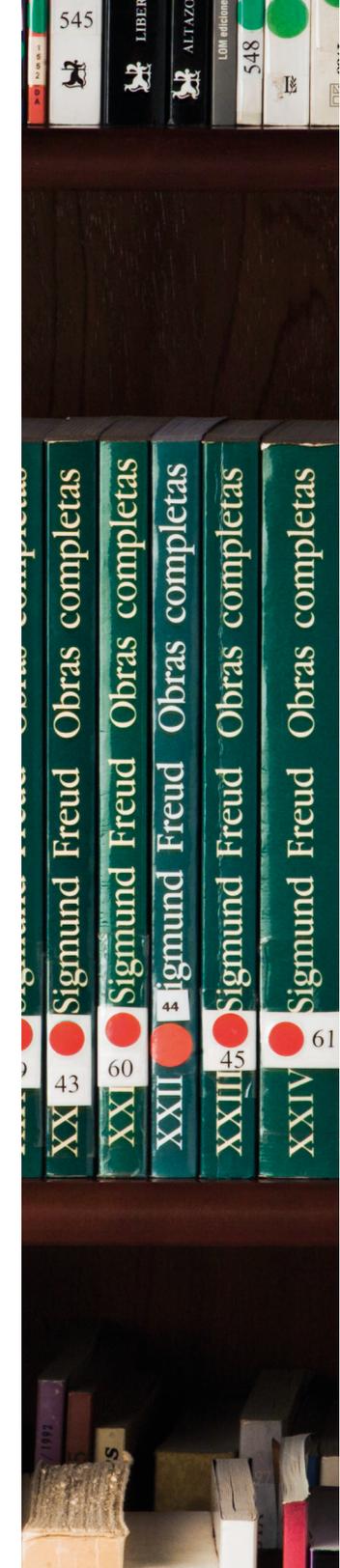
El objetivo de este espacio es proporcionar a sus integrantes una oportunidad de formarse como profesores, dando clases de psicoanálisis en prácticas, y aprender a coordinar y observar grupos, utilizando distintos dispositivos grupales.

Son requisitos indispensables para poder ingresar en el Grupo de Prácticas estar realizando un psicoanálisis individual y grupal, cursar el Ciclo Avanzado (en especial, el Seminario 'Freud y los clásicos del psicoanálisis') y haber cursado el Ciclo Introductorio (primer y segundo años). Si cumple estas condiciones, el estudiante puede solicitar una entrevista de admisión.

La inscripción en el Grupo de Prácticas incluye suscripciones automáticas a la Biblioteca y a la Fonoteca del EPBCN, y la asistencia gratuita a las clases del primer y segundo años del Curso de Introducción.

El Grupo de Prácticas tiene lugar los jueves de 18:15 a 19:30 y está coordinado por la psicoanalista María del Mar Marfín.

(A)



Servicios

Biblioteca

El EPBCN dispone de una biblioteca física que supera ya los 2.100 volúmenes, correspondientes a casi 2.000 libros pertenecientes a cerca de 100 colecciones. Dichos ejemplares se encuentran distribuidos en 51 estanterías ubicadas en las instalaciones del EPBCN en la calle Balmes, de Barcelona. La mayoría pueden retirarse durante unos días y otros pueden consultarse en el EPBCN.

En ambos casos, el servicio está disponible previa suscripción. La herramienta de búsqueda disponible en nuestra web permite localizar de manera rápida y eficaz cualquier volumen que se desee.



Fonoteca

La Fonoteca del EPBCN contiene más de 100 LGB en archivos de audio de los cursos, seminarios, jornadas, talleres, charlas y otras actividades realizadas a lo largo de los años. Los archivos de audio de los espacios formativos están disponibles, previa suscripción, para los estudiantes matriculados en dichas actividades. Además, es posible comprar audios individuales correspondientes a un solo evento.

El suscriptor recibirá un usuario y una contraseña, válidos durante la temporada académica, para descargar a su conveniencia cualquiera de los archivos del espacio formativo.



Equipo do



Josep Maria Blasco

es matemático, informático y psicoanalista, fundador del **EPBCN** y director. Profesor del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado, coordinador de grupos terapéuticos y supervisor clínico.



Silvina Fernández

es psicóloga y psicoanalista. Subdirectora de organización y gestión económica del **EPBCN**. Es profesora del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado.



Fabián Ortiz

es psicoanalista y periodista. Responsable de Medios y Contenidos y Editorial en el **EPBCN**. Coordinador de grupos terapéuticos. Profesor del Ciclo Introductorio y del Ciclo Avanzado.



Carlos Carbonell

es psicoterapeuta y periodista. Profesor del primer y segundo año del Ciclo Introdutorio del **EPBCN**. Forma parte del equipo clínico del Gabinete de Psicoterapia.



Maria del Mar Martín

es psicóloga y psicoanalista, supervisora clínica y subdirectora de clínica y de formación. Coordina el Grupo de Prácticas y grupos terapéuticos. Profesora del Ciclo Introdutorio y del Ciclo Avanzado.



Olga Palomino

es psicóloga y psicoanalista. Coordinadora de grupos terapéuticos. Especialista en terapias con niños y adolescentes. Profesora del Ciclo Introdutorio y del Ciclo Avanzado.

UN DISCURSO POLIFÓNICO

La asistencia a los cursos introductorios, cuyo carácter es divulgativo, es muy variada, por lo que acostumbramos a ensayar un discurso polifónico, con la intención de llegar al mayor número posible de alumnos.

El reflejo de ese propósito podrá ser advertido en el estilo de las clases, la variedad temática de las interpolaciones y la diversidad de las preguntas y respuestas.

Esa heterogeneidad (...), inherente y buscada, constituye a la vez, según pensamos, una de sus riquezas.

*(De nuestra publicación **Curso de introducción al psicoanálisis I**, p. 11)*



Grupos terapéuticos

El psicoanálisis grupal es un espacio de intercambio recomendado para la mayoría de afecciones psíquicas y para el tratamiento de dificultades en las relaciones sociales (laborales, familiares, sentimentales, etc.).

Coordinadores: Josep Maria Blasco (I, X y XI convocatorias), María del Mar Martín (IX convocatoria), Fabián Ortiz (XI convocatoria) y Olga Palomino (X convocatoria).

Horarios:

I convocatoria: martes de 13:00 a 15:00.

IX convocatoria: miércoles de 9:45 a 10:45.

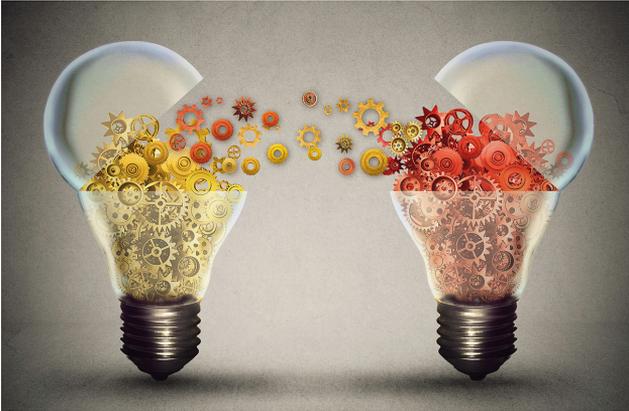
X convocatoria: martes de 18:00 a 19:30.

XI convocatoria: martes de 12:15 a 12:15.

Lugar: Aulario del EPBCN, Balmes, 32, 2.º 1.º, Barcelona.



Grupos de supervisión



La supervisión clínica es una herramienta fundamental para el desarrollo de la labor psicoanalítica. Disponemos de un servicio de supervisión tanto individual como grupal.

Supervisores: Josep Maria Blasco y María del Mar Martín.

Horarios:

I Convocatoria: martes, de 16:00 a 17:00.

II Convocatoria: lunes, de 13:00 a 14:30.

III Convocatoria: jueves, de 13:00 a 14:00.

Lugar: Aulario del EPBCN, Balmes, 32, 2.º 1.º, Barcelona.



PSICOANÁLISIS Y TERAPIA PSICOANALÍTICA

El Espacio Psicoanalítico de Barcelona es una institución independiente dedicada a la atención clínica y a la formación en psicoanálisis desde 1996. A través de un equipo formado por psicoanalistas, psicoterapeutas y psicólogos, ofrece psicoanálisis y tratamiento psicoterapéutico de diversas afecciones, en diferentes modalidades. El psicoanálisis es un método de desarrollo personal y de autoconocimiento, mientras que la psicoterapia psicoanalítica está recomendada para diversas afecciones: situaciones de crisis, problemas de pareja, dificultades o trastornos en el desarrollo del niño, orientación familiar y otros malestares.

TEXTOS PARA PENSAR

En la colección **Textos para pensar** publicamos, de forma aperiódica (pero nunca más de una vez por mes) determinados textos producidos en el EPBCN.

Lee más en: www.epbcn.com/textos/

¿A qué huele una pulsión?



Por Fabián Ortiz

«Los olores conmueven las fibras del corazón con más seguridad que los colores o los sonidos»

RUDYARD KIPLING

El porqué de este artículo

Cada vez que me enfrento a los textos freudianos donde se abordan las pulsiones, y en particular al enigmático *Pulsiones y destinos de pulsión* (1915), me asalta la misma pregunta: si es cierto lo que afirmaba Jacques Lacan respecto de las mociones pulsionales, a saber, que están relacionadas con los bordes de los orificios corporales, ¿qué pasa con la pulsión olfativa?

Son muchas las personas que otorgan al olfato una gran importancia, hasta tal punto que podría decirse que su relación con el mundo en el que viven pasa en gran medida por lo que perciben a través de ese sentido. Los pacientes hacen a menudo referencia a cuestiones relacionadas con el mundo de los olores durante las sesiones. Pese a todo ello, encontrar literatura psicoanalítica referida al olfato —incluida la propia obra de Freud— es una tarea complicadísima (si acaso, algunos artículos breves en revistas especializadas). Este artículo, que plantea la vieja pregunta freudiana acerca de lo reprimido (adónde ha ido a parar lo que en su día fue fuente de grandes placeres para el sujeto), se apoya en el libro «Aportes para una comprensión psicoanalítica del olfato. La fase oral-olfatoria» (Flora Chade, 2005), en algunas referencias a lo olfatorio que pueden hallarse en los textos de Freud, en la ya citada concepción lacaniana y en ciertos inspiradores pasajes de una joya de la narrativa como «El perfume» (Patrick Süskind, 1985).

La oscura pulsión freudiana

El concepto de pulsión, fundamental en la construcción de la metapsicología freudiana, es quizás también uno de los más oscuros del psicoanálisis. No en vano el propio Freud se refirió a estas mociones anímicas como «seres míticos, grandiosos en su indeterminación». Apareció pronto en su investigación teórica, ya cuan-

do elaboraba su «Proyecto de una psicología para neurólogos» (1895), y no lo abandonó mientras vivió. Se trata de un concepto fundamental, «fronterizo entre lo anímico y lo somático», que da cuenta de aquello que anclado en el cuerpo, en lo orgánico, está ligado estrechamente a una representación psíquica. Es el de pulsión un concepto destinado a explicar las relaciones con el objeto y la búsqueda de satisfacción. Variadas y multicolores, las pulsiones poseen entre sí cuatro términos en común que las relacionan: la fuente, el empuje, la meta y el objeto, siendo de los cuatro este último el que resulta mutable, intercambiable con tal de que la pulsión se satisfaga. Las pulsiones son esencialmente parciales y sus destinos, cuatro: se pueden transformar en lo contrario, volverse hacia la persona propia, caer bajo la represión o ser factibles de sublimación. Freud dividió el amplio y multicolor mundo de las pulsiones, con el objeto de hacer más accesible su estudio teórico, en dos grandes grupos que mantenían su idea de conflicto psíquico: las pulsiones sexuales o de vida, por un lado, y la pulsión de muerte, por otro; unas mueven al organismo, en tanto representante de la especie, a la reproducción, mientras la otra opera en el individuo desviándolo de las exigencias heredadas de su filogénesis.

Dos de las dificultades para estudiar las pulsiones estriban en que se suelen equiparar con cierta

TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 33

facilidad a la noción de instinto y que no remiten a un fenómeno clínico tangible, sino que son sus exigencias las que permiten abordarlas en los análisis.

El borde de Lacan

En su seminario de 1964, «Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis», Jacques Lacan consideró la pulsión como uno de esos cuatro conceptos fundamentales. Tomó la conceptualización freudiana y la despegó de sus bases biológicas, para insistir en el carácter constante de la pulsión, con su movimiento aritmético, que la distingue de las demás concepciones funcionales. Tomando lo dicho por Freud acerca de la contingencia del objeto, Lacan subrayó que el objeto de la pulsión no puede ser asimilado a nada concreto; para captar la esencia del funcionamiento de las pulsiones debemos concebir el objeto como un hueco, un vacío, una falta, lo no representable: el *objeto* (pequeño) *a*.

Para Lacan, el objeto de la pulsión es siempre parcial, y en el citado seminario introduce dos nuevos objetos pulsionales, además del pecho materno (en la fase oral) y las heces (en la fase anal): la voz y la mirada, que denominó «objetos del deseo».

En la clase del 6 de mayo de 1964, titulada *Desmontaje de la pulsión*, Lacan dice que el yo real «tiene

un carácter de sujeto planificado, objetivado» y que Freud, a su entender, «subraya los caracteres de superficie de este campo al tratarlos topológicamente». Es, conviene dejarlo claro desde ya, una lectura que hace Lacan, porque lo que afirma no está en la obra freudiana. Apoyado en eso, el francés sigue adelante: «Presento por último la cuestión de la fuente. Si quisiéramos a cualquier precio hacer entrar la regulación vital en la función de la pulsión, pensaríamos seguramente que es ahí donde está el sesgo. ¿Por qué? ¿Por qué las zonas erógenas no son reconocidas más que en estos puntos que se diferencian para nosotros por su estructura de borde? [el énfasis es mío] ¿Por qué se habla de la boca y no del esófago, o del estómago? Participan igualmente de la función oral. Pero a nivel órgano, hablamos de la boca, y no sólo de la boca, de los labios y los dientes (...) Lo mismo ocurre con la pulsión anal. No todo consiste en decir que una cierta función viviente está integrada a una función de intercambio con el mundo del excremento. Hay otras funciones excrementicias, hay otros elementos que participan además del margen del ano (...)).».

Para resumir, desde esta plataforma argumentativa se impulsa Lacan para afirmar que existen una pulsión correspondiente a la mirada (pulsión escópica) y otra al oído (pulsión invocante, dirigida a la voz portadora del lenguaje

¿A qué huele una pulsión?

y, por tanto, del deseo del Otro). Por tanto, boca, ojos, oídos y ano, orificios de cuyos bordes partiría la satisfacción de las pulsiones. Pero ¿qué pasa entonces con las fosas nasales? ¿Por qué no hablamos de una *pulsión olfativa*?

¿Qué narices hacemos con el olfato?

Sin pretender adentrarme por los senderos de la anatomía y mucho menos la embriología, creo necesario aportar alguna información sobre cómo se desarrolla la función olfativa en el neonato.

EL FETO YA ES CAPAZ DE PERCIBIR OLORES Y SABORES A TRAVÉS DEL LÍQUIDO AMNIÓTICO, COMO OCURRE EN LOS ANIMALES ACUÁTICOS ”

Tomemos a Freud cuando aborda la angustia del nacimiento (en «Inhibición, síntoma y angustia», 1926) como modelo del estado angustiado que se repetirá después en numerosos momentos de la vida. Aquella angustia surgió como la reacción del bebé ante la amenaza de un peligro, y se reproducirá cuando reaparezca tal estado. Dice que «es probable que en el curso del nacimiento la invasión dirigida a los órganos de la respiración preparara la actividad de los pulmones, y la aceleración del ritmo cardíaco previniera el envenenamiento de la sangre». Tras el parto, mientras se pone en marcha el acto respiratorio, la catexis

de esa función es máxima. Esta primacía señalada por Freud llevó a Chade a pensar en la existencia de tres momentos vinculados: el pulmonar, el respiratorio y el olfatorio.

El primer momento prepara el órgano para su indispensable función que permita al neonato salir del colapso, el segundo aporta la urgencia en la incorporación del aire, y el momento olfatorio, una vez aplacada la angustia, adquirirá un carácter placentero, placer que poco después devendrá autónomo. Numerosos autores sostienen, mediante investigaciones documentadas, que el feto ya es capaz de percibir olores y sabores a través del líquido amniótico, como ocurre con los animales acuáticos. También se ha estudiado la respuesta de bebés con pocas horas de vida a estímulos olfatorios, donde queda demostrado que reaccionan de manera sintónica a olores agradables (como los azucarados) y con rechazo a los desagradables (como rancios o ácidos). Experimentos citados por Chade, hechos con niños de tres a diez días de vida, muestran que la ropa impregnada con el olor de su madre les produce un efecto sedante, comparable al de su presencia física, mientras que si la ropa es de otra parturienta el niño continúa inquieto.

No podemos perder de vista la importancia del olfato en la función de alimentación. Según investi-

PASA A PÁG. 36

TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 35

gaciones de René A. Spitz («No y sí», 1966), el ser humano nace con algo parecido a una dotación instintiva que él llamó hozar, ya que parece imitar el movimiento que los cerdos hacen con el hocico para remover la tierra en busca de alimento. Si pocos segundos después de nacer se coloca al bebé sobre el pecho de la madre, enseguida buscará, con movimientos reptantes, el pezón, guiado por el olor, que en ese momento no es olor a leche —tampoco lo será después de manera exclusiva—, sino la *marca personal* extensiva del olor amniótico con el que ya está familiarizado: el aroma materno, ya inconfundible.¹ Mediante el hozar, el pequeño busca a tientas el pezón, del que se prenderá con ganas gracias a otra dotación prenatal: la succión.

Así, tenemos que al comienzo el olfato es un medio para el fin de la alimentación, pero que sirve a la vez para reconocer al otro y que muy pronto cumplirá también con el objetivo del propio reconocimiento: se habla de un «cerebro olfatorio», centro de actividades psíquicas primarias, no sistematizadas, aunque permiten ya al bebé un primer paso en la elaboración de su personalidad; sería un «psiquismo olfatorio» que permite al niño organizar su yo. Sólo más tarde el olfato se transformará en un fin en sí mismo como es el oler.

El vínculo oloroso que une a madre

e hijo se transforma en una manera de comunicación. Si el bebé no ha sido separado de la madre será capaz de reconocerla de inmediato por el olfato, ya no sólo por el aroma de los pezones, sino también por el olor de la leche, la sudoración, sus variaciones humorales y, más tarde, incluso será capaz de captar sus cambios emocionales (lo que redundará en beneficio de esa comunicación, generando demandas del bebé y atenciones de su madre).

EL OLFATO DEVIENE FUENTE DE PLACER, POR LA INCORPORACIÓN DE LA MADRE A TRAVÉS DE LA CAVIDAD NASAL



Relacionado primero con la urgencia por sobrevivir —es decir, regido por el principio de placer para conseguir una disminución de la vivencia displacentera—, el olfato deviene después fuente de placer, por la incorporación de la madre a través de la cavidad nasal (se la «come» en moléculas olorosas) y por la incorporación de sus propios aromas y hedores, tales como los jabones, perfumes y talcos, como también el vómito, la orina y las heces. En los primeros 30 o 40 días posteriores al nacimiento el bebé alcanzará primero los objetos con el olfato, antes que con las manos o la vista, todavía insuficientes para tal fin. Estos primeros 40 días serían los de un marcado predominio de lo olfatorio, y se corresponden con el puerperio, cuando la madre experimenta

¹ Pedro Morales, *Apego y olfato*, 2009, del blog Neuropsicoanálisis (<http://neuro-psicoanalisis.blogspot.com.es/2009/07/apego-y-olfato.html>).

¿A qué huele una pulsión?

un marcado descenso de su deseo genital, por una bajada de los estrógenos; cuando se reanudan las relaciones de la pareja se produce la ruptura del primer vínculo oloroso entre madre e hijo.

Levántate y mira

El olfato era un sentido privilegiado cuando el hombre andaba cerca del suelo. Sólo tras conseguir la postura erguida se resignó a favor de la vista y el oído, lo que relegó al olfato a un lugar no sólo secundario, sino también a aquello encargado de delatar lo sucio, lo desagradable, lo apestoso que el cuerpo propio y el ajeno generan de manera natural. Olor propio, vergüenza y asco guardan así una relación íntima. De ahí a poder decir que el olfato y lo reprimido están también en estrecha relación sólo hay un paso.

En su carta del 14 de noviembre de 1897, Freud le escribe a su amigo y colaborador Wilhelm Fliess: «A menudo he sospechado que algo orgánico interviene en la represión, y en alguna oportunidad ya pude comentarte que se trataba del abandono de antiguas zonas sexuales (...) en mi caso tal presunción se vinculó al cambio de función de las sensaciones olfatorias: la adopción de la locomoción erecta, la nariz que se aleja del suelo y, con ello, una serie de sensaciones ligadas al suelo que otrora fueron interesantes se tornan repugnantes (...).»

Lo oral y lo anal no están destinados a la reproducción humana, sino sólo —y no siempre— al placer preliminar que puede conducir al coito. Para lo que Freud estableció como la sexualidad del «hombre maduro y normal», lo oral y lo anal cesan de producir excitaciones sexuales que surjan de las sensaciones internas emanadas de esas zonas, como lo hacen las sensaciones de los órganos sexuales propiamente dichos. Es en el animal en el que aquellas zonas sexuales conservan su poder en ambos sentidos; cuando esto se da en el hombre, nos hallamos con la perversión, en el sentido freudiano del término. En la infancia no hay, como ocurrirá en épocas posteriores, una organización genital, de modo que «en ella también las zonas que habrán de ser abandonadas —y posiblemente la superficie entera del cuerpo— estimulan en cierta medida la producción de algo que puede considerarse análogo a la ulterior excitación sexual».

Lo olfativo, que fue generador de gran placer durante la fase oral, que estableció el primer vínculo entre el bebé y la madre, que participó de manera fundamental en la comunicación primordial del niño antes de que se desarrollasen la vista y el tacto, que propició la «devoración» de la madre en un nivel molecular y que causó después gran satisfacción durante la fase anal, con todo su juego excrementicio,² cae muy pron-

² Los niños disfrutaban con sus deposiciones, no sienten ninguna vergüenza y suelen querer compartir su experiencia al respecto con sus seres queridos.

TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 37

to bajo el manto de la represión. La educación del niño empuja a que lo olfatorio sea apartado y, de manera directa, relacionado con el asco y la vergüenza, dos de los «diques psíquicos» (junto con la moral) mencionados por Freud. El olfato, el asco y la vergüenza quedarán ligados entre sí por efecto del lenguaje.

Palabras olorosas

«El primitivo órgano del olfato, el más bajo de los sentidos»

PATRICK SÜSKIND

«No, eso es caca». «¡Aj, qué peste!». «No seas asqueroso». «¿Qué haces oliéndote ahí?». Estas frases u otras muy similares han sido y son utilizadas por los encargados de la educación de los niños de todo el mundo. Aplacar, mantener a raya, sofrenar lo que en el pequeño resulta placentero —eso que lo convierte en un «perverso polimorfo», según la famosa definición freudiana—, es indispensable para que acceda a la sociabilidad, para que paulatinamente ingrese en el mundo adulto. Y para ello no hay mejor vía que el lenguaje. Así, el asco y la vergüenza dejarán su marca indeleble sobre el acto olfatorio, relegándolo a un terreno muy acotado.

El niño es obligado, ya que lo hará de muy mala gana, a renunciar al placer de sus olores naturales, en beneficio de la cultura. De hecho,

en el bebé podemos ver repetido, a escala individual, el desarrollo de la humanidad, que progresivamente ha ido apartándose de los estímulos olorosos que una vez también fueron una guía para moverse en el mundo (es decir, una incorporación de la cultura). Sirva como ejemplo este fragmento de Süskind: «En la época que nos ocupa reinaba en las ciudades un hedor apenas concebible para el hombre moderno (...) Hombres y mujeres apestaban a sudor y a ropa sucia; en sus bocas apestaban los dientes infectados, los alientos olían a cebolla y los cuerpos, cuando ya no eran jóvenes, a queso rancio, a leche agria y a tumores malignos (...) El campesino apestaba como el clérigo, el oficial de artesano, como la esposa del maestro; apestaba la nobleza entera y, sí, incluso el rey apestaba como un animal carnicero y la reina como una cabra vieja, tanto en verano como en invierno, porque en el siglo XVIII aún no se había atajado la actividad corrosiva de las bacterias y por consiguiente no había ninguna acción humana, ni creadora ni destructora, ninguna manifestación de vida incipiente o en decadencia que no fuera acompañada de algún hedon». La limpieza, tal como la entendemos en nuestros días, es una adquisición tardía del ser humano. La tendencia a apartar los considerados malos olores va en aumento, hasta el punto de que podríamos hablar del *tabú del olor*, así como hablamos del tabú de la muerte como otro de los aspec-

¿A qué huele una pulsión?

tos más íntimamente vinculados a la existencia humana (su *animidad corporal* y la certeza de su finitud). El olor natural avergüenza por un tipo de represión donde la amenaza no es la pérdida del amor, como ocurre en la culpa. Es un tipo de rechazo más específico, dado por la vergüenza como afecto ligado al momento en que uno es detectado por un otro con el olfato, a causa de algo que no puede controlar: su ano, sus secreciones y también su deseo genital.

EN LA ELABORACIÓN DE LOS MEJORES Y MÁS CAROS PERFUMES SE INCLUYEN SUSTANCIAS IDÉNTICAS A LAS QUE DEBE SU OLOR LA MATERIA FECAL ”

Dice Freud en «El malestar en la cultura»: «La impulsión a la limpieza corresponde al esfuerzo por eliminar los excrementos que se han vuelto desagradables para la percepción sensorial. Sabemos que entre los niños pequeños no ocurre lo mismo. Los excrementos no excitan aversión ninguna en el niño, le parecen valiosos como parte desprendida de su cuerpo. La educación presiona aquí con particular energía para apresurar el inminente curso del desarrollo, destinado a restar valor a los excrementos, a volverlos asquerosos, horrorosos y repugnantes. *Tal subversión de los valores sería imposible si estas sustancias sustraídas del cuerpo no estuvieran condenadas, por sus fuertes olores, a compartir el destino reservado a los estímulos olfatorios*».

Lo paradójico del asunto es que en la elaboración de los perfumes que se comercializan mediante la estrategia de la seducción —a veces a través de metáforas, a menudo de manera directa y explícita— se utilizan sustancias naturales y sintéticas que poseen como base el ámbar gris, el almizcle o el civeto, cuando no ácido fórmico o sustancias florales que se eligen en su época de celo. El ámbar gris natural se encuentra en las tripas de las ballenas, en plena descomposición. El almizcle se extrae de las glándulas del prepucio de un rumiante que vive en zonas frías. El civeto se obtiene de las glándulas de la civeta, también conocida como gata de Algalia. Los ácidos liberados, la etilamina y la propilamina son sustancias idénticas a las que debe su olor la materia fecal. Y las acetonas, también usadas en perfumería, son un componente ocasional de la orina. Es decir que los mejores y más caros perfumes, con los que intentamos enmascarar los olores desagradables generados por nuestro propio cuerpo y atraer al partenaire sexual, vendrían a actuar como reforzadores de aquello reprimido, hasta el punto de que podríamos compararlos con lo que los recuerdos encubridores representan en la formación del síntoma neurótico.

El lenguaje está preñado de expresiones que remiten a lo olfativo para denotar asco, placer, vergüenza o incluso, en sentido figurado, agudeza o perspicacia.

TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 39

«Este asunto huele mal», «es taimado, apesta», «huele a diablos», «me da en la nariz que», «a Fulano no lo puedo ni oler», «tiene buen olfato para eso», son voces que abundan en nuestro idioma para referirse al olor o que utilizan lo oloroso para señalar alguna propiedad de una persona o el carácter de una situación. También dan cuenta de la importancia del olfato en la formación y emisión de un juicio razonado.

Los olores siempre resultan algo misterioso, ya que no pueden verse a simple vista (aunque hoy existe la tecnología que lo hace posible) y son capaces de «tocarnos» cuando no estamos preparados para ello, a veces para provocar en nosotros reacciones físicas muy evidentes. Todo lo que se refiere al olor es subjetivo; es imposible hacer mención de lo oloroso si no es a través de metáforas o comparaciones: «huele como a» es la expresión más frecuente, y puede ir seguida de sustancias (ajo, cebolla, mierda), adjetivos (dulce, suave) o incluso abstracciones (gloria, santidad, paz).

El carácter olisco

En su libro «Tres ensayos de teoría sexual» (1915) pero también en «Psicopatología de la vida cotidiana» (1900) Freud relacionó la amnesia infantil con el carácter. Y en su artículo *Carácter y erotismo anal* (1908) describe así la natura-

leza del carácter y el mecanismo de su formación: «Es posible indicar una fórmula respecto de la formación del carácter definitivo a partir de las pulsiones constitutivas: los rasgos de carácter que permanecen son continuaciones inalteradas de las pulsiones originarias, sublimaciones de ellas o bien formaciones reactivas contra ellas».

En «La interpretación de los sueños» (1900) dice: «Lo que llamamos nuestro carácter se basa en las huellas mnémicas de nuestras impresiones; y por cierto las que nos produjeron un efecto más fuerte, las de nuestra primera juventud, *son las que casi nunca devienen concientes*». Si tomamos también lo que afirma Reich en «Análisis del carácter» (1933), a saber, que el carácter posee la función de ahorrar energía represora, podríamos establecer una relación entre los rasgos de carácter que llamaremos «olfatorios» y las características funcionales de la olfacción. El carácter olfatorio u olisco se formaría como reacción defensiva contra la excitación provocada sobre el aparato olfativo como zona erógena privilegiada de los primeros meses de vida y quizás en el renacer de la sexualidad, con la entrada en la pubertad. Las formas defensivas del carácter olfatorio, dice Chade, «corresponden a fijaciones y regresiones de las mismas en etapas tempranas del desarrollo, que se convierten en modos regulares de reacción y se reiteran ante situaciones similares

¿A qué huele una pulsión?

que reactivan aquellas originales que le dieron vida. En esta estructuración tienen importancia las cargas de objeto abandonadas por identificaciones, en tanto el carácter contiene la historia de sus cargas de objeto». Afirma la autora que el carácter olfatorio genital y el pregenital son los tipos libidinales básicos.

**EL OLFATIVO U OLISCO ES SAGAZ,
ALGUIEN QUE INDAGA, HUSMEA,
BARRUNTA Y SE MANEJA
CON CAUTELA** ”

El significado de la palabra olfato, de hecho, ya remite a una cualidad de quien huele. Proviene del latín *olfatus*, es el «sentido corporal con el cual se perciben los olores» pero también, figuradamente, la «sagacidad con que uno descubre o entiende lo disimulado o encubierto». Por su parte, oler, del latín *olere*, en una de sus acepciones es «indagar con curiosidad y diligentemente lo que hacen otras personas para sacar provecho de ello o con algún otro fin». El olfativo u olisco es sagaz, alguien que indaga, husmea, barrunta y se maneja con cautela. En su interés por lo que hacen otras personas podemos intuir también una pre-ocupación por lo amoroso, como apunta Erich Fromm en «El arte de amar» (1956), cuando dice que «el amor es una *actitud*, una *orientación del carácter* que determina el tipo de relación de una persona con el mundo como to-

talidad»: dominados por el temor a perder el amor, se encuentran en particular dependencia de los demás, quienes pueden privarlos de ese amor. La sagacidad y la desconfianza se darían como una formación reactiva a la fijación olfatoria. La persona de carácter olisco no confía, re-cela, lo que remite, por oposición, a la entrega total que el niño tiene con su madre: para creer lo debe hacer «en confianza», mientras que si este pacto tácito se quiebra —real o alucinadamente— el pequeño se desanimará (sufrirá el des-aliento), crecerá temeroso, re-celoso y en adelante se protegerá del miedo a ser abandonado volviéndose olisco, es decir, suspicaz, delicado, susceptible de ofenderse con facilidad.

Freud trató a un paciente que luego se hizo famoso, ya que forma parte del reducido ramillete de casos clínicos publicados en su obra: el conocido como «Hombre de las ratas» («A propósito de un caso de neurosis obsesiva», 1909), afectado de una neurosis obsesiva grave. «Nuestro paciente resultó ser también un *olfateador*, y en su infancia, según sostenía, era capaz de discernir a las personas por el olor como si fuera un perro; y todavía hoy las percepciones olfatorias le decían más que otras. En otros neuróticos, obsesivos e histéricos, he hallado algo parecido, lo que me aleccionó para *incluir en la génesis de las neurosis un placer de oler sepultado desde la*

TEXTOS PARA PENSAR

VIENE DE PÁG. 41

infancia. Y en términos generales yo plantearía esta cuestión: Si la atrofia del sentido del olfato, inevitable al apartarse el ser humano del suelo, y la represión orgánica del placer de oler así establecida, no pueden contribuir en mucho a su aptitud para contraer neurosis. Ello nos proporcionaría algún entendimiento sobre el hecho de que en un ascenso cultural tenga que ser justamente la vida sexual la víctima de la represión. En efecto, desde hace tiempo sabemos del íntimo nexo establecido en la organización animal entre la pulsión sexual y la función del órgano del olfato».

La emoción de los aromas

El ser humano no piensa en imágenes olfativas, pero sí está fuertemente aferrado a percepciones emocionales relacionadas con el poder evocador de los olores. Como dice Süskind, «la fuerza de persuasión del perfume no se puede contrarrestar, nos invade como el aire invade nuestros pulmones, nos llena, nos satura, no existe ningún remedio contra ella». Bueno, ninguno no: ya hemos visto que el carácter olisico es una formación reactiva —es decir, una defensa yoica poderosa como pocas, acaso la más poderosa— ante la invasión aromática.

Desde el pecho materno, que significa supervivencia y después cuidados, entrega, confianza y muchas otras representaciones (o

sus contrarios), hasta esa persona capaz de despertar en uno el deseo sexual más intenso y urgente, las fragancias provocan inscripciones a veces indelebles en nuestro aparato psíquico. Cómo se produce esa inscripción es algo que no abordaremos aquí, porque nos llevaría demasiado lejos. Pero ya hemos visto que los olores sólo pueden ser descritos en palabras mediante metáforas o comparaciones. Si lo inconsciente guarda el registro de las representaciones pulsionales (representaciones-palabra) y hemos llegado hasta aquí con el supuesto de que podríamos hablar de una pulsión olfatoria que se resigna, se sofoca y es objeto de represión por empuje de la educación, no cabe duda de que el registro de las imágenes olfativas es poderoso y duradero, está imbricado en una compleja red de afectos y determina en muchos casos la manera en que un sujeto se relaciona con ciertos rasgos de su neurosis: el obsesivo lavador no tolerará que la cama en la que duerme, sus manos u otra parte de su cuerpo, acaso su pareja o algún miembro de su familia huelan de una forma que le ofenda; el histérico se tomará todo el tiempo posible —ese que nunca es suficiente— para encontrar la fragancia que le permita sentirse atractivo, deseable; el fóbico sentirá que le falta el aire, que se sofoca o que algo le impele a escapar ante la irrupción de un aroma que pueda ligarse a sus pensamientos reprimidos.

¿A qué huele una pulsión?

El hecho mismo de que, como apuntaba en la introducción, la literatura psicoanalítica carezca casi por completo de trabajos dedicados a la incidencia del olfato en el desarrollo psicosexual, ¿no estaría señalando que algo está reprimido *también* en el campo analítico? ¿No deberíamos preguntarnos acerca de qué influencia tienen los olores en el marco de una sesión? ¿O es que tanto nosotros como los pacientes somos inodoros? ¿Nada de lo olfativo debe ser tenido en cuenta en los fenómenos derivados de la transferencia y la contratransferencia?

¿NO DEBERÍAMOS PREGUNTARNOS QUÉ INFLUENCIA TIENEN LOS OLORES EN EL MARCO DE UNA SESIÓN?



Para volver una última vez a «El perfume» y a su protagonista, Jean-Baptiste Grenouille, cabe recordar que el genial y atribulado perfumista asesino muere devorado por una muchedumbre sedienta de su sangre y de su carne, provocada no por sus palabras ni por su aspecto —es decir, ni por lo invocante ni por lo escópico—, sino por los efluvios que desprendía su última creación, la fragancia virginal, de sexo intocado, producida con las esencias epidérmicas de 25 doncellas. Luego hay algo que el olor nos dice que resulta anticipatorio, que actúa de manera inconsciente para quien lo emite o lo percibe, y que sólo después de su efecto se ponen en marcha las

cadena asociativas, el proceso secundario y lo que el análisis despliegue a partir de ahí. Acaso estemos ante un elemento más para incorporar a la clínica y que, por oscuras razones —oscuras como las pulsiones y sus vicisitudes—, se ha venido manteniendo a un costado.



EPBCN Ediciones

Las raíces de **EPBCN Ediciones** se hunden hasta 1999, cuando vio la luz su primera publicación. Desde entonces la labor editorial no sólo no ha cesado, sino que se encuentra en pleno desarrollo a través de varias colecciones.

Colecciones

APERTURAS (pp. 45-51)

- *Estrategias imperiales. El abuso de las matemáticas en el psicoanálisis lacaniano* (Josep Maria Blasco).
- *La explosión del sujeto. Acontecer de las masas y desfondamiento subjetivo en Freud* (Juan Carlos De Brasi).
- *La problemática de la subjetividad. Un ensayo. Una conversación* (Juan Carlos De Brasi).
- *Ensayo sobre el pensamiento sutil. La cuestión de la causalidad, la causalidad en cuestión* (Juan Carlos De Brasi).
- *Elogio del pensamiento. Seguido de: Jacques Derrida, un pensador monstruoso* (Juan Carlos De Brasi).
- *Lo Grupal como intervención crítica. La publicación Lo Grupal en la Argentina (1983-1993)* (Gabriela Cardaci).
- *Flechas de pensamientos. Verdinales y meditaciones* (Juan Carlos De Brasi).

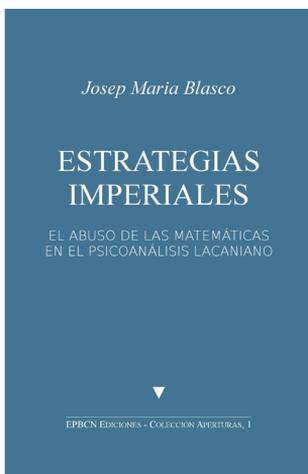
CUADERNOS MÍNIMOS (pp. 52-54)

- *Apreciaciones sobre la violencia simbólica, la identidad y el poder. Seguido de: Violencia y transformación. Laberintos grupales e institucionales en lo social-histórico* (Juan Carlos De Brasi).
- *Notas mínimas para una arqueología grupal. Seguido de: Desarrollos sobre el grupo-formación y Elucidaciones sobre el ECRO* (Juan Carlos De Brasi).
- *La piel del alma. Sobre la traición* (María del Mar Martín).

AULA ABIERTA (p. 55)

- *Curso de introducción al psicoanálisis I. La interpretación de los sueños. La enseñanza del psicoanálisis. Los actos fallidos* (Josep Maria Blasco, con la colaboración de Carlos Carbonell).

Colección Aperturas



Autor: Josep Maria Blasco

Colección: Aperturas, nº 1

1ª edición: Septiembre de 2015

xxx + 178 pp.

ISBN-13: 978-1515120087

ISBN-10: 1515120082

ESTRATEGIAS IMPERIALES

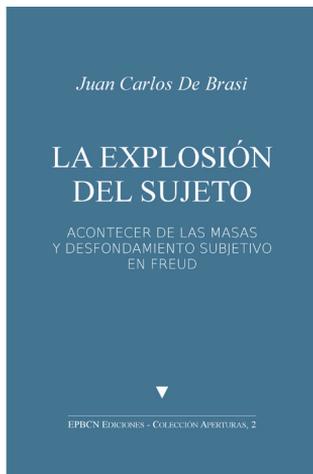
**EL ABUSO DE LAS MATEMÁTICAS EN
EL PSICOANÁLISIS LACANIANO**

El uso por parte de Lacan de referencias lógicas, matemáticas y topológicas ha sido siempre objeto de polémica. Lacan llegó a decir que «había reducido el psicoanálisis a la teoría de conjuntos», y repitió que su meta era la «formalización» del psicoanálisis; los lacanianos han ido mucho más allá. Algunos autores, entre los que destacan Sokal y Bricmont, han criticado esos manejos, calificándolos de «imposturas intelectuales». Sokal es matemático y Bricmont es físico; ellos mismos reconocieron que su crítica no iba más allá de lo superficial, y esperaban desarrollos posteriores de los especialistas.

El libro está escrito por un psicoanalista que también es matemático. El autor ha cursado estudios de doctorado en el departamento de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia de la UB, especializándose en Lógica y Fundamentos de las Matemáticas. Desde su doble formación retoma, extendiéndolos, los argumentos de Sokal y Bricmont. Se revela así que las «imposturas» están al servicio de un meticuloso plan de amilamamiento intelectual universal con una tendencia clara: la toma del poder psicoanalítico por el lacanismo.

A pesar de internarse en lo lógico-formal, se trata de un libro amable con el lector, con el que se establece complicidad desde el principio. Las partes más «difíciles» están marcadas, y cada capítulo contiene una guía de lectura para los no iniciados. Su lectura es relativamente fácil, puesto que entremezcla la crítica con continuas referencias irónicas, lo que aliviará al lector menos especializado y divertirá a los demás. Un libro que recupera la función de la crítica radical en un campo, el psicoanálisis, que parece haberla extraviado, y que ofrece tanto información como diversión para el lector inteligente.

Colección Apertur



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 2

3ª edición, corregida y ampliada (agotada): agosto de 2008

4ª edición, corregida y ampliada: junio de 2016

viii + 178 pp.

ISBN-13: 978-1533618832
ISBN-10: 1533618836

LA EXPLOSIÓN DEL SUJETO

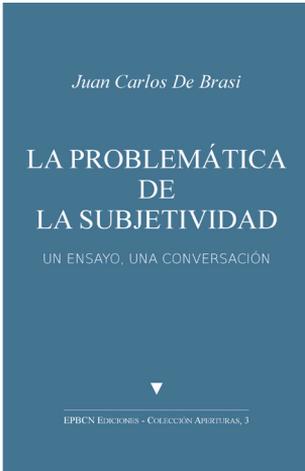
ACONTECER DE LAS MASAS Y DESFONDAMIENTO SUBJETIVO EN FREUD

La explosión del sujeto es el primer título de una trilogía. Primero fuera del orden cronológico de su aparición.

Inicio, sólo, de un pensamiento que lo sitúa en ese lugar sin lugar ubicable. Con él arranca el tramo particular de un sinuoso recorrido.

La incursión por *Psicología de las masas y análisis del yo* deja en suspenso el mismo concepto de sujeto, sea considerado en su dimensión trascendental o en su constitución estructural.

Así, el sujeto, en el discurso freudiano y en el proceso histórico, ha explotado en su núcleo más íntimo, siendo, entonces, la diseminación, el movimiento y la complejidad los que deberían caracterizar sus devenires específicos y su trabazón con el acontecer de la subjetividad.



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 3

**1ª edición (agotada):
noviembre de 2007**

2ª edición: junio de 2016

viii + 186 pp.

**ISBN-13: 978-1533633958
ISBN-10: 1533633958**

LA PROBLEMÁTICA DE LA SUBJETIVIDAD

UN ENSAYO. UNA CONVERSACIÓN

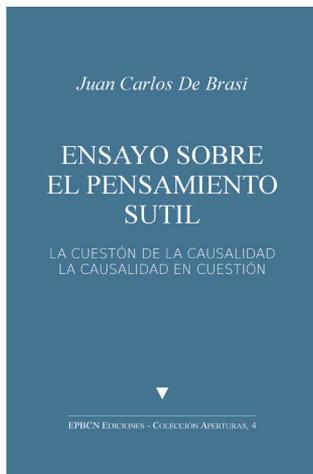
La problemática de la subjetividad es un texto pionero, en el ámbito hispanoamericano, sobre dicha cuestión.

Problemática: serie abierta de problemas conexos en permanente continuidad. Y siempre lo es de un asunto determinado. En este caso, de la subjetividad.

El libro parte de la tesis de que ella no puede ser objeto de definición o designación, a la manera de un estado de cosas concreto. Si esto ocurre, sus estados, tramas y pliegues desaparecen, confundándose con algunas de sus modalizaciones, sea el individuo, el psiquismo, la persona o el sujeto. Para abordarla hay que rodearla. El camino que conduce hacia ella no es más que el rodeo mismo. Éste se traza a través de sus oposiciones efectivas, confrontaciones aparentes, correlaciones específicas, igualdades alucinadas, historias desiguales, y los diversos laberintos por los cuales, el ensayo y su extensión dialógica, se deslizan.

EPBCN Edici

Colección Apertur



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 4

1ª edición: enero de 2010
 (agotada)

2ª edición: junio de 2016

x + 264 pp.

ISBN-13: 978-1533609106
ISBN-10: 1533609106

ENSAYO SOBRE EL PENSAMIENTO SUTIL

**LA CUESTIÓN DE LA CAUSALIDAD,
 LA CAUSALIDAD EN CUESTIÓN**

El libro emprende una tarea sin precedentes que se hayan ocupado expresamente de los asuntos en él trabajados. Ella consiste en deslindar la causalidad de la determinación, y en someter ésta a la herida íntima o desteterminación que no le permite cicatrizar.

La exploración avanza mediante una elucidación crítica propositiva.

A ella se pliega una dramática de las afecciones conceptuales (como le gusta llamarla al autor). Por ella la manifestación de los olvidos, censuras, omisiones, exclusiones y demás procesos, juegan como condiciones de emergencia y formulación de una ética que bullía en el magma de lo soterrado.

Con esos vehículos, por distintas vías, se accede a una compleja y ramificada ética de la responsabilidad (ya desentendida de nociones como «carga», «culpa», «sacrificio», «causa de...») y otras virtudes teologales) valorada como el acto mismo por el cual un sujeto se convierte en singularmente colectivo.



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 5

1ª edición (agotada):
noviembre de 2007.

2ª edición: junio de 2016.

viii + 268 pp.

ISBN-13: 978-1533633958

ISBN-10: 1533633958

ELOGIO DEL PENSAMIENTO

**SEGUIDO DE: JACQUES DERRIDA,
UN PENSADOR MONSTRUOSO**

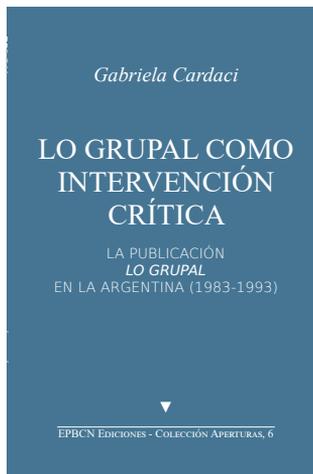
Quizás impulsar los procesos de pensamiento, en la actualidad, sea una de las formas más eficaces de neutralizar relativamente la maquinaria exterminadora y las minuciosas operaciones de control global montadas por un enloquecido capitalismo tardío, que se retroalimenta en una circularidad atenta a las contingencias.

Más peligroso en cuanto más se niega a cambiar de rumbo, reviviendo con mayor plenitud, según sus insaciables apólogos, en cada una de sus devastaciones. Acumula, en una escala desconocida históricamente, los bienes de los otros como propios, como apropiados a su desmesurada medida. Dispensa como ajenos los males propios de los despojados, inyectando en ellos su imperturbable locura.

El pensamiento surge, entonces, como un posible camino de cura de uno mismo y cuidado de los demás.

EPBCN Edici

Colección Apertur



Autor: Gabriela Cardaci

Colección: Aperturas, nº 6

1ª edición: enero de 2016

viii + 186 pp.

ISBN-13: 978-1519413673

ISBN-10: 151941367X



LO GRUPAL COMO INTERVENCIÓN CRÍTICA

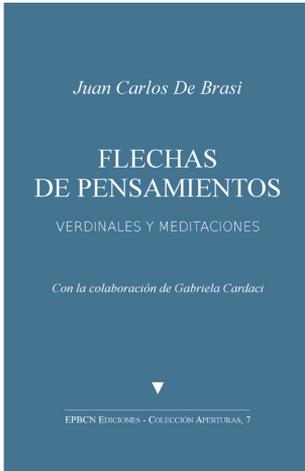
LA PUBLICACIÓN 'LO GRUPAL' EN LA ARGENTINA (1983-1993)

La publicación *Lo Grupal*, dirigida por Eduardo Pavlovsky y Juan Carlos De Brasi, que reúne diez volúmenes entre 1983 y 1993, es una referencia ineludible de pensamiento y escritura sobre la problemática de lo grupal en la Argentina.

Aquellos autores recuperan (en los años de post-dictadura) aristas cuestionadoras del psicoanálisis argentino, a la vez que localizan la centralidad del problema del poder, la violencia simbólica y la producción de subjetividad, en las prácticas clínicas y sociales.

Este libro analiza las principales contribuciones de esa corriente que irradia ideas tanto en América Latina como en Europa. Pensamientos que transportan, hasta nuestros días, posiciones críticas de los movimientos políticos e intelectuales de los agitados años sesenta y setenta.

Presentación:
pág. 16



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Aperturas, nº 7

1ª edición: abril de 2017
(agotada)

2ª edición: junio de 2017

viii + 170 pp.

ISBN-13: 978-1545313916

ISBN-10: 1545313911

FLECHAS DE PENSAMIENTOS

VERDINALES Y MEDITACIONES

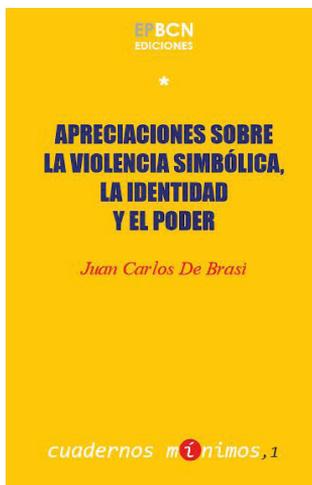
Verdinales. Acuña la sonoridad de las palabras hechas con el verde del prado (que conserva la humedad del terreno en un medio reseco, agrietado e infértil) y el eco cristalino del acontecer. Ellos juegan con la porosidad de la tierra, insospechada para los impávidos terrores, que han rechazado absorber la vida de esa impalpable humedad que cosquillea, ignorada, bajo ellos.

Sólo los *verdinales* muestran, entonces, el verdear de la vida que la desertificación reinante ha resignado expandiendo su muda extensión.

Los *verdinales* son, ante todo, resistencia activa contra la banalidad reinante, la crueldad y la infantilización que los rodea. Están lanzados para quien desee tomar sol en ellos, abierto al diálogo, con su propia sombra en el paisaje colectivo, del mucho «verde» que nos afecta sin que podamos ubicar, exactamente, su lugar.

EPBCN Edici

Colección Cuader



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Cuadernos Mínimos, nº 1

1ª edición: enero de 2016

78 pp.

ISBN-13: 978-1530208449
ISBN-10: 1530208440

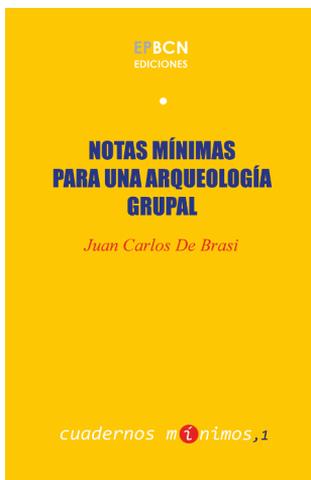
APRECIACIONES SOBRE LA VIOLENCIA SIMBÓLICA, LA IDENTIDAD Y EL PODER

**SEGUIDO DE: VIOLENCIA Y
 TRANSFORMACIÓN. LABERINTOS
 GRUPALES E INSTITUCIONALES EN LO
 SOCIAL-HISTÓRICO**

Las diversas prácticas sociales absorben dosis considerables de violencia, son penetradas incesantemente por ella, la misma que en sus postulados aparece tajantemente rechazada.

A veces organiza las comunicaciones profesionales o las transmisiones de secta; otras alimenta las divisiones fundamentales de nuestra sociedad, y en diferentes niveles reviste a gran cantidad de acciones cotidianas.

De ahí la pertinencia de su investigación, no sólo por un peregrino afán teórico, sino como vigencia efectiva de una memoria histórica, única garantía contra la barbarie y la destrucción vividas.



Autor: Juan Carlos De Brasi

Colección: Cuadernos Mínimos, nº 2

1ª edición: septiembre de 2016

144 pp.

ISBN-13: 978-1534690967
ISBN-10: 1534690964

NOTAS MÍNIMAS PARA UNA ARQUEOLOGÍA GRUPAL

SEGUIDO DE: DESARROLLOS SOBRE EL GRUPO-FORMACIÓN Y ELUCIDACIONES SOBRE EL ECRO

Este breve ensayo trata de situar un origen, distinto a los habituales, para la problemática de la grupalidad.

Ya no se trata de raigambres etimológicas o núcleos indiferenciados tomados como puntos de partida.

La socialidad está en el comienzo de la grupalidad, y ésta fuera de aquélla ni siquiera puede ser pensada.

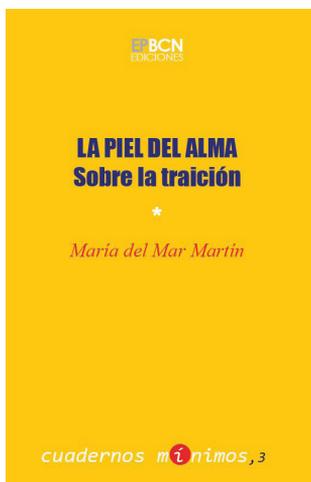
Así, el mismo «origen» deja de ser algo puro, ya que está trabajado desde un presente efectivo y tendiendo a un futuro posible.

Y es en tal posibilidad donde se juega lo por-venir de la misma grupalidad.

La arqueología, en este caso, no es sino la metáfora —retrospectiva y prospectiva— de un indeclinable desafío.

EPBCN Edici

Colección Cuadernos Mínimos



Autor: María del Mar Martín
Colección: Cuadernos Mínimos, nº 3
1ª edición: septiembre de 2017
 108 pp.
 ISBN-13: 978-1519413673
 ISBN-10: 151941367X

LA PIEL DEL ALMA SOBRE LA TRAICIÓN

Un hombre es piel y con los años, piel marcada. Las cicatrices son marcas pero también tejido nuevo, una sensibilidad diferente que sustituye a la primera. Ahí donde se hirió, donde se desgarró el vestido original, teje el hilo que une lo antiguo con lo nuevo.

La cicatriz es la historia de lo que rajó la piel, el relato de cómo pasó, el tacto nuevo que contiene la memoria.

Una herida escondida, que sangra pero ya no duele, es una traición.

Una cicatriz al aire, no sangra pero te mira. Es tu nueva piel, te mira para que sigas.

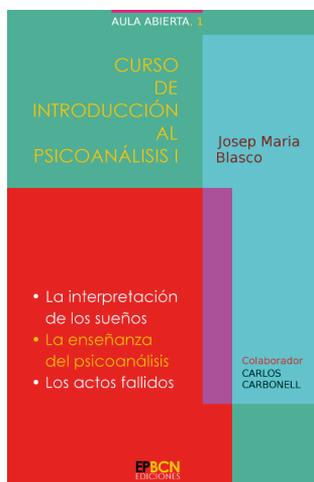
Publicaciones digitales

En la colección *online Textos* **Epara pensar** se publican, de forma aperiódica (pero nunca más de una vez por mes), determinados textos producidos en la institución. Algunos de ellos corresponden a los escritos específicamente para las Jornadas Psicoanalíticas; otros eran en su

momento fragmentos de libros futuros, que pueden a su vez haber sido publicados o no; los hay que cumplen las dos condiciones; otros, finalmente, ninguna de las anteriores, y se publican por su mero interés.

www.epbcn.com/textos/

Colección Aula Abierta



Autor: Josep Maria Blasco

Colección: Aula Abierta, nº 1

1ª edición: septiembre de 2017

238 pp.

ISBN-13: 978-1974330881

ISBN-10: 1974330885

CURSO DE INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS I

Hay textos excepcionales, que parecen tener el poder de marcar a todo el mundo. En contados casos, ese poder se extiende a la totalidad de la obra del autor. Estamos entonces en presencia de un nombre propio, universalmente imprescindible.

Es lo que pasa con Freud. No puede dejar indiferente. O apasiona o se lo detesta; en los dos casos se padece una pasión equiparable. No habla de algo que pudiese no interesarnos, sino de lo que nos compromete de entrada, aunque sea porque no podemos librarnos de ello; de aquello que creemos más íntimo y suponemos, además, inviolable: de nuestros propios procesos psíquicos, de «lo que tenemos dentro de la cabeza». Habla de nuestro psiquismo: del «pensamiento», de por qué «pensamos» tan mal, de lo irracionales que somos (mientras pretendemos otra cosa), de por qué a menudo nos duele lo que llamamos «pensar»...

Dónde comprar los libros de EPBCN Ediciones

Nuestros libros están disponibles en los siguientes espacios:

EPBCN: Balmes, 32, 2.º 1.º, Barcelona.

Llibrería Alibrí: Balmes, 26, Barcelona.

La Casa de la Paraula: www.lacasadelaraula.com/llibreria

Amazon.es

EPBCN

ESPACIO PSICOANALITICO DE BARCELONA



El EPBCN apoya las actividades organizadas por **Espai Freud**



El EPBCN es socio colaborador de **La Casa de la Paraula**

Curso de Introducción al Psicoanálisis:

Formació considerada pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya com que compleix els requisits bàsics de qualitat formativa i docent



COL·LEGI DE PEDAGOGS DE CATALUNYA



COL·LEGI D'EDUCADORS I EDUCADORS SOCIALS DE CATALUNYA

Entidades colaboradoras
Descuentos para colegiadas

Comercio colaborador
Descuentos para estudiantes



www.facebook.com/epbcn — www.twitter.com/epbcn — plus.google.com/+epbcn

ESPACIO PSICOANALÍTICO DE BARCELONA

BALMES, 32, 2.º 1.º - 08007 BARCELONA — 93 454 89 78 — secretaria@epbcn.com — www.epbcn.com